松京誌

二

山川　學校

形勝　祀典

題詠

松京誌卷之三

山川

松嶽（卽鎭山初名扶蘇又名崧山又名神嵩又稱鵠嶺）金寛毅編年通錄云康忠栽松徧嶽因名松嶽○王昌瑾鏡文云巳年中二龍見一則蔵身青木中青木松也謂松嶽也○百濟始祖十年冬十月靺鞨寇百濟北境王遣兵二百拒戰於昆彌川上百濟軍敗績依青木山自保王親率精騎一百出烽峴救之賊乃退所謂青木山疑卽此○高麗忠恵王時松嶽夜鳴王怪而問之陳無作對曰無傷也古詩有嵩岳三呼繞

殿青之句王悅○李奎報詩 欲謁靈祠主岳君時躋絶頂望軒轅城中萬屋如蜂綴路上千人似蟻奔藹藹卿雲圍帝闕葱葱王氣擁天門鵠山形勝龍盤屈自此皇都固帶根

李齊賢詩 烟生渴肭汗如流十步眞成八九休莫怪後來當面過徐行終亦到山頭

李穡詩 百二山河擁鵠峯肩與直上八仙宮南江明甚西江暗咫尺陰晴自不同

李崇仁詩 蓐食晨登至大還層氷積雪滿山顏火年脚力眞堪詑飛上危巓一瞬間

大明祈順詩 中國有嵩岳降神生甫申一時建功烈萬古揚芳塵神嵩在三韓雄勝亦有聞英靈賦人物常作邦家琢乾坤氣不息山水名猶新生才不限地孰謂秦無人○原松陽

車天輅詩 一骨近高天作鎭雄都五百年碧海萬重來遶邑白雲千里壓層巓日沉若木明鰲背月淨瑤臺到鵠邊霸氣已消山不老眼中風物揔依然

李廷龜詩 鬱鬱神嵩壯鎭山麗朝王氣此雄蟠半千基業歸周服百二城池作漢關深整虎風生樹杪層崖蛇徑出雲端茫茫往事何須問萬古興

亾只等間

車雲輅詩 舊都形勝歷青邱墟詑三韓第一州聖岳峯連天岳峀讙江波接洛

江流水金陳跡憑誰問鷄鴨雄圖歎莫留惟有荒臺芳草色年年長作故宮愁○山朝萬岳雄蟠北海控千城獨抱南今古爭傳王覇國詩中吟咏醉中談

金普詩 谷變陵移佳氣收天闊雲淡古今愁寒鍾聲落南樓夕暮鳥飛低鵠嶺秋月滿荒臺常獨翠烟籠晩岳復含着行人莫問當年事凡楚興亾水自流○續

○紫霞洞 在松岳下洞府幽阻溪水淸漣最為勝絕

李穀詩 草堂驕起落花間巻簾南北多青山青山笑我不出門兀兀窮年文字間長安萬家無所適肯向高門低我顔山中之遊是何夕屐齒礰礰響溪石詩豪更值玉堂賢八斗文章起古昔須攀翠壁記茲遊明朝依舊紅塵客

崔執句詩 六洞茫茫阻海山但聞人語未追攀今來一謝前聞錯才㒲紅塵數步間○原

車天輅詩 石門流水出桃花疑是秦人避世家澗草細露青嶂雨洞天深鎖赤城霞屯雲古木迷栖鶴落日荒城見暮鴉欲識小山叢桂在直須招隱問丹砂

河

偉量詩 松花金粉落春澗玉聲寒盤石客來坐仙人舊有壇 林昌澤詩 瀦泉洗不己石磨色如霜上有羽衣列長嘯松風凉 張昌復詩 白水吾心事青山爾主人年年紫霞洞來訪杜鵑春○續 ○廣文巖 在紫霞洞口 ○廣明寺井 在松嶽山下○卽所稱龍女出入處詳見古蹟部編年通錄 ○炟艾井 在松岳山下 高麗神宗初崔忠獻奏黜內侍閔湜等七十餘人以俗傳王飮炟艾井則宦者用事乃毁之以廣明寺井爲御水 俚語藤梨謂之炟艾 ○槽巖 在松岳山下 朴誾詩 滿月臺前從敗意廣明寺後更幽尋地藏故國應千載詩得吾曹偶一吟怒瀑自成空外響愁雲欲結日邊陰且須盃酒灑胸臆不盡興亾今古心○原

龍峀山 在府南二里峀一作首○有三峯中日中臺末曰七寶○原 金文豹詩 神物

應藏峀浮雲日往還有時風送雨凉入小亭閒 **金彬詩** 三月春城綠暎紅一簾微雨鎭東風

試登龍首山頭望故國樓臺錦繡中 **車軾龍山修禊詩** 何須騎鶴上楊州不似乾坤樂此遊碧落長絲難繫日紅塵跡長已先秋金蘭故國山河會風月諸君草木傳生順死安稱達士樂天知命莫深憂○鵠紘歌遠蟲書麗澤深陳雷千古稧鮑管百年心重紙吟巴市茱囊效楚岑鄉風遵序齒名字卷中尋

車殷輅詩 五百王都第一州儒林修禊最佳游踏青三月消長晝泛菊重陽詠晚秋曲水流觴何足數龍山落帽亦難儔養生送死皆無欠做得人間樂與憂

趙必亨詩 松京山水勝皇州仁智諸賢作共游疇昔北餘修稧日于今百十己廻秋卷中盡是金蘭友座上誰非竹馬儔這裏光陰容易過幾同歡樂幾同憂

崔景瑗詩 舊都山水冠東州一代羣賢作勝游錦繡佳篇餘醉墨風塵人世幾春秋金蘭約會修前契物色分留與我傳啼鳥落花時日晚高談繼酒散千憂○續

○**屛巖** 在龍峀北○下有別厲祭壇

○**寒**

泉洞在屏巖北 ○藍泉在屏巖東○三面有石臺泉出岩下色染藍故名 ○水落巖在七寶峴西 ○舞峴在七寶峴東南○原下同

進鳳山在府東南九里 卞季良詩 遠上層峯一逕斜白雲垂地掩僧家山中古寺多相似處處春風躑躅花

子男山在府東一里 李奎報記云負鵠嶺腋龍岫扼四方之會據神京之中葱葱有佳氣可掬者子男山也

○鄭樞詩 墻頭見南山樹木何累累依山萬家室櫛比鱗參差人家半空堆犬吠連雲籬烟生巧點綴風動自委蛇巖巖山頭石終古無改移俛默坐相對我意山獨知長松蔭其盤奇彼千歲姿墻陰秋草綠爾生胡不悲○原 韓舜繼詩 由來榮辱命天公不向人間笑語濃一陣清風孤枕上數聲啼鳥綠陰中檻枒老樹當簷碧吹落殘陽半壁紅莫使盡工來此見恐傳幽景遍

城東○續 ○荳峴 在男山北 ○鷹巖 在男山東北 ○鼇頭 在男山頂峻拔

陡立登臨俯瞰一都○原 金靜厚詩 貪酌忘先後高臨見邇遐崧陽好風景此日眼中多

○莫謂淳風死休明復不遐天和分藹藹時扇得薰多 林昌澤詩 褰衣上蠶頭滿城桃

李花舒嘯淸風來四面靑山多○續 ○天堂洞 在蠶頭下乃同同世于所居之地也世子

姓文偕明昪東來 ○乳石 在男山西麓○李穡詩左右皷山張禮樂中間乳石養英雄○

原 ○花園 在男山下 韓舜繼詩 山含古意客含悲獨立頹堦最有思漠漠寒烟

龍舊堞淒淒綠草覆餘基斜陽嶺上歌樵子細雨城西笛牧兒行邁不堪亾國恨解吟荒句佳傾危

車天輅詩 七廟丘墟八角臺靑山寂寞枕城闉莓苔蘚積千門地花柳粧成萬戶春一摻

雲烟悲古國百年歌舞樂閑人漢園唐苑俱蕪沒謾遺詩豪得句新○續

蜈蚣山 在松岳山西南其形如皷又松岳有石如皷世謂之左右皷山 俗傳蜈蚣穴

居玆山夙著恠異變幻人形肆毒叵測民畏事之每日供女兒一人以爲常時有一女子惠養厨側之蟾者久矣當就供之日振苣拾飯擲而饋蟾泣而語之曰吾今就死汝將疇依蟾乃俛首如有所聽跳出前行及至山上直向蜈蚣噓氣有頃蜈蚣即斃以杖撞之只存虛殼自此其害乃去云 原下同

夜味山 在府西二里

琵琶山 在太平館西北舊名留巖

蘿葍山 在府東二里 高麗金濤居之恭愍王書賜蘿葍山人金濤長源八字故名其洞曰八字○泥峴 在蘿葍北

鳳鳴山在府西二十五里

萬壽山在鳳鳴山南

天磨山在府北三十里諸峯峭峯揷天望之疑翠故謂之天磨○李奎報詩
入山迷路隨叢薄空谷幽花自開
落深溪流水山半脚絕壁孤雲天
一握跳上巉巖幾百尺身行木末爭猱玃戟岩攢
鋒欲誰格鼓石無聲那得兽風吹俗面似掃掠谷
答人聲如雉諾初從石逕行犖确旋向松扉敲剥
啄山僧出門笑迎客貌古松頭千歲鶴困臥松軒
山月白煎茶不問巖泉烟我樂忘憂師大瘦本自
無憂誰是樂明朝共蠟阮孚屐何必更買桃椎屩
○重峯複嶺翠磨空路入招提一線通信步從教
巾濕雨閒吟不覺笠欹風山花染出燕脂爛野燒
橫來漢幟紅三尺樵童吹葦笛太平都在此聲中
○山人不出山古逕荒苔沒應恐紅塵人欺我綠
蘿月○巖僧不浪出溪鳥自閒飛日暮松間霧霏
霏欲濕衣○岸幘依青松拂琴掃白石落濕截翠

微寒峯界危碧 大明董越詩 數峯高聳碧天齊俯瞰晴雲落日低鰲背蓬壺凌弱水仙
家樓觀絕丹梯長迷渡海扶搖翼應擬行空蝶夢卿安得羽翰生兩腋直從絕頂一留題○原成
渾詩 十載聞名畫餅同今朝身在此山中真知自有神融處說與傍人意不通 徐敬德
詩 紅樹映山屏碧溪瀉潭鏡行吟玉界中陡覺心淸淨 車天輅詩 天磨未了聖居青峭
壓攢峯列錦屏玄圃雲霞迷洞府丹丘日月榮巖扃仙區太白詩難就勝賞元暉畫未形謝屐舊遊
生眼底請君珎重問山靈 權韠詩 落木寒泉路不窮夕投巖寺近青冥老釋不關塵土夢獨
敲秋磬月明中○穿林蹈石洞門幽桂樹蒼蒼山色秋一十年來三度此樓臺如夢水空流○積
○普賢峯 在天磨山 朴誾詩 天磨惟普賢獨立欲無對萬古出鴻濛天地亦一塊
數日在山腰仰視但眉黛今朝入豆底水雲生五內西南皆大海霧靄自千態變化有鵾鵬摩盪垂
天背坤維本積厚造物豈見貸至今無完膚處處遺破碎細大只戲劇何異小兒輩玆山杳不言令

古謾遷代奇游天與幸偶一不可再平生萬里心一滌無滯礙盃樽付淋漓文字更藻讀○淸

凉峯在天磨南○萬景臺在淸凉峯西○原申濡詩名山呼我半空來竚巖之仞可道狀上帝不違顏咫尺中臺猶恐脚顛頹峯寥壓倒形呈盡雲海皷磨色辨幾蒼髮未堪

還世事擬追仙子出氛埃曹臣俊詩未了奇功走勢來天公到此亦勞狀根蟠大地猶嫌窄肩出重霄不許頹萬景臺高名號乍三神山遠見聞幾欲將羽翼生吾腋東海桑田可拾埃○績

○戢巖在天磨山西俗稱員兒峯吳世才詩北嶺石巉巉邦人號戢巖迥捲乘鶴晉高刺上天咸操柄電爲火洗鋒霜是盖何當作兵器敗楚亦亾凡○蘿月峯在戢巖西

○國士峯在蘿月峯東南○鷹峯在蘿月峯西南○原

聖居山在天磨山東一名九龍山又名平那山上有五峯其峯各有小菴稱五聖○世傳聖骨將軍爲山神詳見古蹟部編年通錄李穡詩扶蘇以東山不盡衆峯揮天森石笋九龍穹窿

勢自尊後如從者前如引聖僧遺跡尚宛然石勢傾危將欲隕招提林嶔雜烟霞瓶錫歲月堆倉囷何時長嘯上絕頂萬里青天見秋隼焚香再拜虎景祠尸素區區謝不敏仰乞威靈静東海不見廟堂方勢窘連營諸將向金羅南畝舉趾誰見隱農功一戰民失天命墜顛崖其可忍冥扶籌策戰必勝更發狂風激齊賓賊船掃向扶桑去蒼生不復愁肝腎便將禮樂問為邦舍瑟何知夫子哂○高僧當日離風塵龍女相隨事最神千仞岡頭同寄跡一瓶水底獨藏身梵宮寂寂烟霞古人世悠悠歲月新最是春前聞虎嘯至今鳳曆照千春

鄭摠詩 勝日尋蘭若扶笻上翠微松聲醒俗耳花片撲人衣古窟傳聞火靈湫省見稀於馬興不淺山鳥莫催歸

○因達巖 在聖居山

○悟道嶺 同上

○大興洞 在天磨聖居兩山之間

自朴淵而上山漸高水益清巖石甚奇峻至觀音窟前水深成池有石出水心曰龜潭又上數里有石光潔長可

數步流泉汨汨細布其上滑緩無聲下射沙堤遲爲深湫四面皆石或如案榻或如墻屋又上數里有泉出自東崖曰普賢洞又上數里曰馬潭又上數里曰大興寺寺之上有圓通詩穴禪巖寂照等菴又有海印聚雲法林泰安雲谷等古基泰安乃高麗太祖胎室也原○徐敬德詩有懷宜輒遂百年未爲久吟筇八洞天白雲粧衣袖景奇或上詩興來時把酒窮秋感節換木落天地瘦茲遊曷不樂同來皆俊秀曹臣俊詩十歩行時千怪石一川流瀑百回絡龍潭過後龜潭出松樹穿傍栢樹齊林下見人皆釋子水頭尋逕盡招提木蓮楓葉從他好且爲氷崖佳杖藜金普詩天磨山接聖居山萬丈丹梯自可攀日月長閒兜率境乾坤定界世人間故巢鶴遠蒼苔老大潭龍亾碧血斑聞説

高僧飛錫與夢魂起越越不知還○續 ○朴淵在大興洞狀若石甕窺之正
黑有盤石𨜩出中心曰島巖水赴絕壁怒瀑下垂
三十丈宛如白虹映空飛雪灑缸霆奔雷激聲震
天地諺傳昔有朴進士者吹笛淵上龍女感之引
以爲夫故名朴淵李奎報詩龍娘感笛嫁先生百
載同歡便適情者是也其母來哭墜死下潭遂名
姑婦潭淵上有神祠遇旱禱雨輒應高麗文宗嘗
游此登島巖上忽風雨暴作石震動文宗驚怖時
李靈幹乃從作書數龍之罪投于淵龍即出其脊
乃杖之落鱗水爲之盡赤蔵鱗王府傳至我 朝

景福宮火灾時燒失云淵上両崖有石佛東日坦坦朴朴

西日努昖夫得崖危手高武因逵之嚴
上又舊有鸛巢云 白文寶詩 水北流窮源我欲登
岩頭巖瀑吸泉泉激湍湍流湲墊落雲間匯為石
湫鉢無底鉢中盤石作根柢人言神物之所托宏
蓄情深瀉石壁壁立斷崖千仞飛流懸有如銀漢
來青天隱空似聽水龍吟珠卷玉碎飄飄方舄尋
龍應抱寶潛其淵陰蟄白日常雲烟不嘗聞玉輦此
經過朴人定是考盤阿至今名字傳不記二賢綴
急說神異誰云走泝背吾邦百里遶回西入江江
潮朝時客揖主北去人物來如古去亦一時來一
時成明千載風雲期 李齊賢詩 時春山氣佳谷鳥如嚶客幽
尋協宿想勝賞欣新穫沉沉
古雙湫欲近竦心兜神物襲重泉飛湍下千尺泓
澄瀉雲天蕩漾動林石義責甘施鞭冥期契開笛
交感由情衷奚云幽明隔采采巖中花 李穡詩 翠巖
特以侑洞酌嘉澤戒屯膏吾民藝牟麥
壁立千尺强上有小淵如鏡光中安盤石生孤松
松今不見苔痕蒼天磨北崖衆壑水奔流到此如

津梁溢而下墜懸銀河濺沫四迸如霧花迸人小立毛髮豎觸石隱隱如鳴鼉六月炎蒸不敢逼汗
膚生粟仍摩挲我昔行香四王寺午梵餘隙登山坡臨流狂興自發越直與太白歌短歌下視徐凝
不足數誰知今日愁沉痾偃卧時時想前躅况此苦熱無奈何誰能置我瀑布側水聲八耳坐見月
色來婆娑

權近詩

山峻崖谷險上下臨靈湫深飛雪瀉兩間爽氣侵衣襟臨流坐舒嘯悄我常
陸沉犇電隱地脉神物藏潭心奇巖積如鐵茂木森成林題詩汙石面恐見人攸箴蕭灑儀曹郎耿
耿抱丹忱憂民力不逮慊既有悲吟民方憂湯旱望爾作說霖○原

鄭士龍詩

鏟巉疏泉
匯荒拔劇力神晴飛千古練雨韃半天紳海眼通崖黑雷公擊柱嗔百年能幾賞難辨自由身

申濡詩

飛流千丈掛青空開鑿當年技力窮若使謫仙吟到此爐峯未必擅寰中○驅將萬壑爭
流勢瀉作層崖一道懸空碧虹霓干白日太陰雷雨入寒天澄泓定有鳥驚救噴薄何曾龍穩眠輩
力神功應不敵古來題品總悠然○續

車天輅詩

一派銀漢落半空深湫匯作老龍宮

青山地圻開金鏡翠壁天分掛玉虹萬壑驚雷喧白日千崖飛雪噴長風香爐台嶽難爲語到此方知造化工○原

車雲輅詩

峽川經東閘傾危姑馬體潭亦已奇況琢玉盆沉谷口更垂銀瀑落天維崖懸萬古難窮畫壁掛三韓未作詩可道神龍眞窟宅時看雷雨競奔馳

曺臣俊詩

誰將織女機中素濯出銀河空外懸激電馳雷掀大地飛花屑玉擢諸天寰中詞客詩新就淵底潛龍泣不眠千古遊人多少住幾看文藻入神然○續

金壽恒詩

仙風吹快入山來一洗西州萬丈埃勢接天紳懸瀑落功煩鬼斧劈崖開層潭水黑龍應卧古壁巢空鶴未迴坐到夜闌明月出玉簫聲徹最高臺○原○飛流千尺掛蒼崖幻出層氷轉壯哉忽訝玉虹垂地起翻驚銀漢落天來冲蠟影微三更月轟轆聲含萬古雷豈獨廬山能擅勝詩成愧乏謫仙才

申銋詩

東峽飛流千尺卷化翁多意辦奇功半天白日傾銀漢滿壑晴雷起玉龍水檻淸冷人境外霜楓輝映畫屏中題詩較彼匡廬勝筆力難同玉老峯

金昌協詩

東韓有此朴淵勝天下應爲瀑

水難可說今成三度至須知不厭百回看○勝絕羣兒叫不休白頭吾亦失千愁氷霜欲奪三春令河漢長懸萬古流○噴薄千崖勢欲崩灑來蒼玉壁層層橫颷捲沫時高起倒落驚飈百尺藤○蒼山白雨古來飛晝日松杉濕不晞滿面行塵須一洗就中誰敢惜春衣○隨風暎日弄翩翩逸態奇姿不可論試問傍人得似否白雲飛舞下崑崙

尹忠甲詩

常恠大興洞水石奇奇去去竟何如到頭水掛天分壁造化為功不有餘

李宜哲詩

天下誰能挽得回斷崖千尺劃崩雷不知流水從空落但見白雲飛下來

林昌澤詩

天故關壯觀龍欲誇雄狀萬壑新雨聲人遊泛槎上

尹塾詩

洞庭雄天下火陵真敵棋今觀朴淵瀑窅然難為詩

全氣大詩

萬丈飛流噴玉春登臨益歎富媼功枯松倒壁傳巢鶴斑血痕岩說杖龍白日雲霞霏鏡面晴空雷雨起屏中人間絕勝應無匹何必香爐陟峻峯○續

李承召朴淵圖詩

廬岳環觀天下知雖然未並朴淵奇削成鐵壁千尋壯倒瀉銀漢一派垂十里晴空飛雹乱雙崖白日怒霆馳

天磨一夜山靈泣盡向書生座右移○原○姑婦潭石上有書李白廬山瀑布詩兩句卽朗善君俁書○

增

五冠山 在府北二十里 山頂有五峯團圓如冠故名焉高麗人文忠事母至孝居此山靈通寺洞去京二十里爲養祿仕朝出暮返告面定省不少衰歎其母老作木鷄歌名曰五冠山曲傳于樂譜李齊賢詞曰木頭雕作小塘鷄筯子拈來壁上棲此鳥膠膠報時節慈顏始似日平西○崔淑精詩 峨峩五冠山靈秀入空碧高標配日觀萬古雄盤礴長松蔭層巓瑤草被巖壑崖深瀉朝霞壁絶盤巢鶴五峯次低昂冠佩列仰伯中有古神壇祀秩同五岳緬懷山下人令聞昭千億平生忠孝心永激頹靡俗相思不可見空

歌木雞曲○摩訶岬在靈通寺洞世傳康忠寶育所居事見古蹟部編年通錄○雞峯在五冠山南○甑峯在五冠山東○靈通洞在五冠山下白花潭而上沿溪屢渡水石淸奇洞中舊有人家數十浣布爲業今稱麻田里○白石潭在靈通洞口○綿紬洞在五冠山下洞中宏曠幽阻無一寺刹諺傳若搆佛宇於此國祚不長蓋高麗裨補之意也○遮日巖在綿紬洞口巖石平廣可坐鑿石爲窠臼人言古人張幕立柱處或云仙人所遊或云君王所幸有泉盤回其駛如箭其下爲泓泓底皆石今稱百花潭○花巖一名花潭在湧巖山南潭右翠壁削立如展畫屏潭上有逝斯亭

傍有巖石盤陁可坐數十人即徐先生釣臺 原下同

帝釋山 在天磨山西北

白蓮山 在府西三十五里

石崇山 在府西三十里

漁火山 在府南二十五里

孤雲山 在府西四十里

金山 在府西十里 ○國清峴 在金山東

高頭山 在府東十里

吹笛峯 在吹笛橋東○今屬長湍

金峴 在府東二里○有虫災則峴南設壇以祭 ○步仙巖 在金峴北 ○亀鼇臺

在金峴東○我太宗大王在潛邸時鍊武之所俗稱太宗臺○德巖在扈輦臺東

不朝峴在敬德宮前我 太祖親臨設科麗士無一人入場擧皆踰峴而去故名○庚申 幸行時 命以高麗忠臣不朝峴七字竪碑仍 製勝國忠臣勉繼世之句隨 駕諸臣承 命聯句以進分明鑑戒在興替都承旨閔亨洙○地因人重名猶傳同副承旨金尚魯○里滿山深跡自翳左副承旨趙明謙○積累周開八百年左承旨韓師得○狂昏秦失萬千計右副承旨宋教明○杜門洞邃餘風聲注書李會元○善竹橋荒尚書暄別無春秋金漢喆○奚但彝倫當日扶無春秋權瑞東○須看懿節至今揭假注書洪益三○愚衷只願為良臣修撰金尚迪○聖德宜思鑄盛際修撰鄭翬良○七字鑱珉還輦途猶歎褒紆詔來奇校理南泰齊○碑文金若魯撰我 聖上之

十六年秋九月 戒鑾輿謁 厚陵歷幸松都訪
故事父老對曰敬德宮之前麓卽不朝峴昔我
太祖大王既定鼎 御是宮試諸士麗之臣庶不
朝走踰于峴峴以是名其詳有府誌在 上駐駕
路次顧瞻咨嗟曰有標乎僉曰無 上曰此忠臣
遺蹟也宜旌而褒爾守臣刻高麗忠臣不朝峴七
字于峴臣若曾承 命訖伏而思之惟我 聖上
遵 先朝舊事光臨故都撫興亡之跡而官王氏
之裔奬文忠之節而碑善竹之橋聞勝國之忠義
而又思所以永樹風聲是誠歷代帝王之所未能

有着而我 聖上乃有之表懿烈於千百載之上扶世教於千百代之下一舉而兩得之嗚呼休哉臣忝守玆土獲覩盛事不勝欽頌碑既成謹附小識以詔于後

掛冠峴在不朝峴北○麗士踰不朝峴者掛冠于此云

杜門洞在府西十五里壬申鼎遷後林先味曹義生等七十二人聚入洞中不肯從化因名焉 英宗辛未以御製御筆勝國忠臣今焉在特竪其洞表其節十四字竪碑建閣其碑陰曰崇禎紀元後百二十四年辛未季秋追感杜門洞前朝忠臣七十二人節

義特 命錄用其孫堅碑洞中寔于即祚二十七年也亦御製御筆○甲戌以林先味十一代孫瑞樞除莊陵叅奉是年遣留守徐宗伋致祭○祭文守節不貳臣道之常顯忠褒烈著在禮章我 朝受命應天順人 聖化攸及率普皆臣爰有麗民七十有二罔臣罔僕自靖其志有洞曰何有門斯扃閉而不出晦跡匿形其身雖廢其節不洙抱忠守貞之死靡悔後有不朝前有掛冠顧名雖殊取義則班維曹維林維姓之孟傳者有三餘莫記省于昔歷玆顧詢遺址躊躇興感于懷曷已事蹟漸遠文獻無徵欲勸于後其

無褒稱特書大書有十四字庸竪貞珉庸表于意想像遺烈搜訪後裔相方視位以壇以祭牲酒蠲潔黍稷惟馨百世何遠永樹風聲 原

○記蹟碑文 趙遠命撰

麗末以節義稱有鄭文忠吉冶隱數賢我列聖旌褒之俎豆之褒崇之甚備此外未有傳以余所聞杜門洞七十二賢義至高旌褒之俎豆之獨不及豈以名姓不傳而然耶書義生林先味孟姓人亦七十二子中人則宜就傳其名姓者而闡發之不可使湮滅我 朝受命初七十二子者不肯歸化設門於谷外閉而不開令赴舉則執鞭而

出曰吾將行商爭先走避以至殺身成仁後之人名其峴曰不朝曰掛冠名其洞曰杜門而只是口傳未有立標而記之不但忘其人并與其地而忘之指點荒烟野草之墟而不能的知幸而曹林兩賢有遠裔知其處遂謀於鄉刻石而識之○洞記略曰杜門洞者麗末太學生等立慬之地也我
太祖誕膺天命將遷殷頑於洛邑太學生等不從
太祖寬仁不加之罪 親蹕是都設禮圍以招之生等又不從相携入一洞杜門同死焉或曰焚死或曰戮死 聖代豈有是耶必傳之者妄而要之

乎杜門而死則是也其姓名不傳於世志士恨之余尹是都訪問甚勤日有林生者請謁示其家乘記杜門洞事略如世俗所傳太學生入洞者凡七十二人傳其名者惟曺義生林先味兩人又有孟氏失其名其餘六十九人幷與姓名而失之林生者先味之後也余喜得其兩人而益恨夫七十子之無稱焉然仗節死義自其人言之自是裘褐飲食尋常事爾名於何有人自盡其分而已後人之其喜其恨一何淺之爲人也噫當天地翻覆之際食君衣君者逃患難如脫兎魚鱗颯沓爭先奔趍

於 新命攀附之會而彼韋布諸生不忍以七尺軀命易三綱五倫之重辦一死以答五百年君恩不惟賢者有是心人皆有之雖責國無狀者其顏亦未必無泚後世之志士仁人思所以表章忠烈以愧夫爲人臣而懷二心者又曷可淺之哉 呉光運記

○曺臣俊論略曰本府爲麗氏舊都五百年休養生息道德齊禮其廉耻之所在則雖斬伐誅戮而猶不能變易其所守若其諱義生即余八代祖麗末與林先味孟姓等七十餘人隱於西郊遠夫鼎遷閉門守節及其被禍莫不延頸爭先至今稱之

以杜門洞雖以我　朝之深仁厚澤不得不齊之以一切之法蔑夷禁錮百年停擧使讐民子孫不得夷於平人歷年既多踐踏猶甚夫以道德文章忠孝節義超出一世之士率皆沉於下僚不得一有施展他尚何言立國之初驅之以法殺死禁抑之者勢也既定之後尚論其心跡則爲臣效忠者固可嘉奬之不已也此地之林張馬車白三韓甲族之說自古傳稱若言此地人不從遷者皆是市民而非士類云則禁錮之法尚可施於市流耶惟其世家舊族不從遷者固所謂讐民也我　太祖

親臨設科至誠開誘爲滌瑕收用之計而無一人
入門就試其身可辱而其心不可屈其名可賤而
其志不可挫爲士者固其窮而無經營分外之心
其有登科甲立仕途之人皆以苟進爲羞當官則
以淸愼爲尚臨亂則以節死自任玆豈非禮法之
美俗有以致之耶我 朝之於麗頑春生秋殺陰
慘陽舒其所以禁廢停擧只欲折服其心奔走臣
我同歸於治也末流之弊乃至於遐棄顯斥此豈
我 先王之本心哉〇玉晉輝詩 認得名洞義杜門盖有因羣賢
龜息屢 聖主龍飛屆曆數歸周武綱常繫晉臣閑愁驅背客過此式芳塵〇故國城西別一村昔

人遺址至今存出關老子何須數入海田橫且莫論雷首山中殷日月潯陽江曲晉乾坤幾教君子興長唱揖罷淸芬吊九原○寶鳳山北十里許又有所謂杜門洞俗傳華世後麗臣四十八將遯入此洞洗身瀑潔誓以同死至今有洗身井會盟臺之稱而姓名不傳聖居山下有八判寺洞麗臣八人共匿此洞先殺妻子積柴自焚死此出於謠俗所傳而姓名及處所俱不傳或云在杜門洞中當時全節入吉冶隱車雲巖外若閔公普文蔡公貴河李公孟芸朴公湛具公鴻金公冲漢閔公安富朴公門壽趙公狷俱表表可稱而其家乘槩謂始入杜門洞後皆分散

各處竊意運訖蒼皇之際西遯者不北七十二泉藏者非特四十八而畢竟相守以殉節者止於此數耶今不可考此洞越一岡有車諫議洞卽雲巖所遯處西距五里有宮女洞卽麗時宮女自靖處云○績○具鴻官左侍中我太祖以左政丞屢徵不就臨終遺言不書我朝官銜諡文節○增

塔峴在府西北三十里○青石洞在塔峴東此洞長十五里餘重岡複嶺大路亘其中劉賊林巨正嘗據于此云○自論峴在青石洞東○原下同

沙峴在府北一里○朱雀峴在沙峴北○鷗巖在朱雀峴南

大蛇峴在府東十五里○今屬長湍府

梨峴 在府東六里

虎峴 在府南十九里

龍峴 在府西三十五里

土嶺 在府北三十一里

蔦峴 在府北五十八里

馬巖 在成均館香橋南

良醞洞 在太平館西一名落星洞姜邯贊將卒有星落地華使適至下馬故又稱下馬園○姜邯贊安裕李穡韓脩俱居是洞有許穆所撰記蹟碑

月老洞 在府北十里○本扶蘓岬郡康忠初居于此

書齋洞 在龍岫山北○金九容藏修之所

大芚山 在府西北八十里麗時烽山頂上烽臺尚存云○此下至文山自金川移屬○續下同

首龍山 在府北八十里○移屬時以此山爲界北金川南開城 ○白鷄峙○白雲洞○上亭嶺○孝敬洞○地藏巖

道高山 在首龍山西 ○鷲巖○五琴臺○道藏洞

大蓋山 在道高山西 ○德山○天作洞○自作洞○白峙峴○晦巖○盪城○女妓堂○臥龍臺○牧隱亭

寶鳳山 在府東二十里檜嶺東山形如鳳騫舞故名 高緯奎詩 烟霞地闢三千界前後人來二十秋錦繡佳山紅葉晚鳳光猶似昔年遊 ○檜嶺 卽寶鳳山西麓

大德山 在寶鳳山北 ○萬哥座

發越山 在大德山北 ○燕巖○遺德洞

蓮花峯在寶鳳山東南○白雲峯在蓮花峯東南○內外白雲洞○舟巖○龜巖○隱士臺○蟠溪

文山在白雲峯東○自寶城至此爲兩邑分界脊北開城脊南長湍

靈鷲山卽玄化寺主峯○此下至山臺巖自長湍移屬○金身洞在靈鷲山西北下

季良詩薜荔深深雜樹交穿雲一逕轉山腰隔林咫尺溪邊語兩兩沙彌拾墮樵

鷲峯在金身洞西南○桐峴在鷲巖東疑卽土嶺

橫穴山在湧巖山南○七潭舊有七龍來據云

廣德山在府東五里○神巖在廣德山○槖駝巖在崇仁門外

富興山在府東七里○太廟洞城內有太廟洞而此又有之想是原廟○氷庫洞麗時藏氷之處

湧巖山在鰲峯南○鼓巖在湧巖山玉龍峯上其形如鼓故名金斗文詩世上
長年苦山中每日閑斯濺巖下水何事出人間○一道瀉流四面山落花啼鳥掩柴關幽人晚食無
餘事手把書篇和韓者○皺巖在湧巖山西南峙于溪流之側如展
屛幢皆有橫理故名焉下多巨石可以坐飲高麗
崔讜每騎牛與諸老遊于此○李仁老詩歷賞皆仙境左
奇獨皺巖層雲長亘地疊玉始開函特秀非天柱旁陳似石帆水清藍自染逕細草誰芟天列三台
貴人稱一德咸慕年辭紱冕與世蘭酸鹹居幸連門巷行須併轡銜遺情吟浩浩談笑語喃喃短景
誠堪愛高懷自莫緘金鞍催窈窕珠履上巉巖谷鳥驚歌板晴嵐逐舞衫霜毛欺鶴鷺玉骨鬪松杉
紅日芳樽倒蒼崖醉墨鑱佳名傳萬古應件不亾凡閔思平詩千尺雲根聳北山古賢遺
跡盡應難自從相國題詩後多火行人指點者權近詩雪裏溪山特地奇遊觀牛背任行遲

皺巖可是非人境長使儒仙爲賦詩

○獺嶺在湧巖山下洛山寺洞毅宗嘗與僧覺倪唱酬於獺嶺忘返將士疲困鄭仲夫等始有不軌之心王嘗馳馬獨至獺嶺從臣皆不及倚柱而言曰若鄭襲明在吾豈得至此

山臺巖在崇仁門外絕壁橫亘其形如張彩欄故名

李穡詩君王當日擁笙歌一代繁華想止戈臺聳斷崖臨碧水亭留舊址長寒莎三韓氣槩羣龍集萬古英雄一鳥過未識太平同得未臣今老矣欲如何

車雲輅詩延福亭何去山臺巖獨留玉屏環古壁銀鏡濯淸流靜對遊鱗泳時看倦鴿投艾生無復領埋沒自經秋

金彬詩十里諸天近層岩萬仞餘正屬三秋後丹楓錦不如

白馬山在府南五十里○此下至馬羣山自豐德合屬高麗以此山爲右蘇

高宗三十七年遣大將軍李世材慎執平等始營宮闕于山南臨海院舊基增下同

扶蘇山在府南二十里

白龍山在府南四十里

末訖山在府南四十里

德積山在府南二十里

三聖堂山在府南四十里

如利山在府南三十里

軍藏山在府南二十五里

廣德山在府南二十五里

御屏山在府西南四十里○君子峯在御屏南

赤峴在府南十五里○渴馬峴在赤峴南

馬羣山在府南四十里舊名馬蹄山

禮成江在府西三十里○黃海道江陰縣助邑浦之下流至府西為梨浦又為錢浦又為碧瀾渡又東為禮成江南入于海高麗朝宋皆於此發船故謂之禮成○江原○按圖經云碧瀾亭在禮成港岸而原志所云禮成江則似指昌陵浦恐誤○增○宋史自明州泛海遇便風三日入洋又五日抵墨山入其境自墨山過島嶼詰曲嶕石間舟行甚駛七日至禮成江江居兩山間束以石峽湍激而下所謂急水門最為險惡又大明一統志急水門在開城南海中宛如巫

峽原○據此二說則急水門似有兩處○增○麗史樂志有禮成江曲
初唐商賀頭綱善棊嘗至江上見一美婦欲賭之
與其夫伴不勝倍輸物其夫利之以妻注頭綱一
擧賭之載船而去其夫悔作是歌婦人去時粧束
甚固頭綱欲亂之不得舟至海中盤旋不行卜之
曰節婦所感頭綱還之婦亦作歌○李奎報詩江岸人稀白鷺飛漁翁日暮得魚歸輕雲薄薄那成雨海氣干天偶作霏李穀詩河海東流想禹功南檣北拌遠相通何人睡足連江雨有客愁深盡日風一葉欹掀冥晦裏羣山出沒有無中敢希魯國乘桴叟擬向磻溪問釣翁鄭誧詩風靜長江綠潑油征帆日日集潮頭篙師放火鳴鼉鼓知是東南賈客舟○白髮漁翁竹一竿扁舟終日戰風灘渠心只愛魚吞餌爭信傍觀膽亦寒○

青山如畫滿蓬窓細雨如絲灑店矼已是夜闌清不寐舟人更唱櫂成江○十日秋霖江面肥殘雲更作雨霏霏夜來樓下濤聲壯清曉人家水半扉 李崇仁詩 清嘯長歌卽勝遊機心消盡狎沙鷗尾盆濁酒家家有從此江頭日出衣○杏花如雪柳如絲春滿江城日政遲低帽短靴人不識歸來馬上有新詩 卞季良詩 夾江芳草雨霏微展席江頭坐不歸白髮漁翁能置酒綠鑀過客鮮吟詩○過原

後西江 在府西三十里○西原 韓濩詩 千頃澄波一鑑光曲欄斜倚賦滄浪蒹葭兩岸西風急無數飛帆亂夕陽○續

碧瀾渡 在府西四十里 宋史自急水門三日抵岸有館曰碧瀾亭由此登陸崎嶇四十里乃其國都○岸上舊有息波亭亭記略曰松都西北衆壑之水會爲長

江流入于海其渡處曰碧瀾近國故涉者衆近山故流駛近海故潮悍而涉者亦甚病國家爲置官以掌之濵江崖下舊有草樓掌渡者所寓也江接海天山横野隴紆餘緲漫極目無際形勢之勝可謂最矣然以其爲爭渡之地而非遊觀之所故往來者皆芒芒焉惟利涉是急故未暇登覽而寓目也壬午之秋鐵城李公杖鉞而來觀察右道弭節于此顧瞻咨嗟乃陟崖上相其攸宜芟榛棘剗砂土乃搆新亭扁以息波蓋欲壓勝以利病涉者也權近記

柳淑詩 久負江湖約紅塵二十年白鷗如欲笑故故近樓前

李崇仁詩

山水元無價魚蝦當有年潮生更風便艇子自能前

成石珚詩世故驅人急難期把釣年

江湖無限意細雨一帆前

柳伯濡詩津人管迎送波上又經年出沒扁舟小青山落鏡前

祈順詩急水門邊島嶼青碧瀾亭下野烟橫不知宋使經遊慣來往明州幾日程○原下同

錢浦在府西三十六里○舊傳布錢故名詳見古蹟部編年通錄

梨浦在府西四十里

東方浦在府西二十三里松嶽後諸水西會大井水至余亍里與此浦合西入于江李齊賢八詠南浦煙蓑是也

昌陵浦在永安城下今誤稱禮成江○增下同

東江在府東南四十里○自此至唐頭浦自豐德合屬

祖江渡在府南五十里 李奎報潮汐詩三兎三龍水三蛇一馬時羊三猿亦二月黑復如斯蓋祖江近處皆不違此候而湖西差早於京畿湖南差早於湖西

領井浦在府南四十五里

昇天浦在府南四十里

唐頭浦在府西南四十里

熊川在府南七里 其源有三一出進鳳山一出龍峀山一出炭洞東至圓明寺西合流入于沙川原下同

鶩溪在府西一里 有二源一出蜈蚣山一出龍峀山至十川橋合流南過猪橋爲烏川又東合善竹橋水過槖駝橋東入于沙川按勝覽云西流入禮成江與今水道不同 李奎報

詩 鷺溪來卜宅鵠嶺正當軒

白川有二源一出廣明洞一出紫霞洞合流過堂上橋下合于烏川

沙川 在府東十里 有三源一出靈通洞一出韶陵洞一出揔持洞三水合流爲沙川南入于東江

蓮池 在府衙門前

東池 在滿月臺東左倉洞麗時築堤泛舟遊讌之所今爲稻田○增

龍化池 在府東三里今廢 郭預詩 賞蓮三度到三池翠盖紅粧似舊時惟有看花玉堂老風情不減鬢如絲 崔瀣詩 紅粧翠盖擁秋池鷗鷺相依喜占時想得去年嵩教過薄雲殘照雨絲絲

雲錦樓記山川登臨之勝未必皆在僻遠之

方王者之所都萬衆之所會固未甞無山川也爭
名者於朝爭利者於市雖使衡廬湖湘列于跬步
俯仰之内將避追而莫之知有也何者逐鹿而不
見山攫金而不見人察秋毫而不見輿薪心有所
專而目不暇他及也其好事而有力者踰關津上
田里規規於丘壑之游自以爲高康樂之開道小
民之所驚許汜之問舍豪士之所諱又不若不爲
之爲高也京城之南有池可方百畝環而居者閭
閻烟火之舍鱗錯而櫛比負戴騎步道其傍而往
來者絡繹而後先豈知有幽奇閑曠之境乃在其

開耶後至元丁丑夏荷花盛開玄福君權侯見而愛之直池之東購地起樓倍尋以爲崇參丈以爲袤不礎而楹取不朽不尾而茨取不漏桷不斲不豐而不撓垩不艧不華而不陋大約如是而一池之荷花盡包而有之於是請其大人吉昌公與兄弟姻婭觴于其上怡怡愉愉竟日忘歸子有能大書者使之書雲錦二字揭爲樓名余試往觀之紅香緑影浩無畔岸狠藉風露搖曳烟波可謂名不虛得者矣不寧惟是龍山諸峯攢青抹緑輻輳簷下晦明朝夕每各異狀而嚮之閭閻煙火之舍其

面勢曲折可坐而數負戴騎步之往來者馳者休者顧者招者遇朋儔而立語者值尊丈而趍拜者亦皆莫能遁形而望之可樂也在彼則徒見有池不知有樓又安知樓之有人信乎登臨之勝不必在僻遠而朝市之心目邂逅而莫之知有也抑亦天作地藏不輕示於人耶佚腰萬戸之符牓外戚之勢齒不及古人強仕之年宜於富貴利祿寢酣而晏醉乃能樂乎仁智之所樂不見驕于民不見諱于士而奄有幽奇閑曠之境於市朝心目之所不及樂其親以及於賓樂其身以及於人是亦可

尚池 李齊賢記○原○按玄福君墓誌搆雲錦樓于崇教寺蓮池傍據此樓記不當繫此而今姑依原誌以錄云○增下同

崇教寺蓮池 在府南三里今廢

甑池 在府東二十四里

李穡詩 東郊籍田有圓峯峯下有池蟠老龍火年相招駕出遊百

畫清酒皆黃封蒼頭赤立舉長網錦鱗跳躑吹腥風盤中香辣衆味集鑾刀切玉飛縷紅當時引滿肯少讓醉吟詞氣凌蒼穹病中流光如轉燭只有雙鬢飄秋蓬廟堂無事欺蔽絶時復遊豫歌時雍君不見長江北岸數萬兵圍棋賭墅有謝公東晉武烈垂無窮不是高情雅量鎭浮俗風聲鶴唳誰形容○原下同

大井 在府西二十二里 世稱龍女井井上有祠 事見古蹟部編年通錄

井圍四十步深可數尺餘水色澄明諺傳井水赤

濁則有兵變恭愍王十六年井水黃沸辛禑三年

又赤沸

陽陵井在府南八里 大明洪武三年 帝遣朝天宮道士

徐師昊祭高麗山川師昊又載碑石而來問都城

南楓川何地乃以是井對師昊致祭遂竪碑而去

〇祝文曰 皇帝遣朝天宮道士徐師昊致祭于

高麗首山及諸山之神首水及諸水之神高麗爲

國奠于海東山勢磅礴水德汪洋實皆靈氣所鍾

故能使境土安寧國君世享富貴尊慕中國以保

生民神功爲大朕起自布衣今混一天下以承正

統比者高麗奉表稱臣朕嘉其誠已封王爵考之
古典天子於山川之祀無所不通是用遣使敬將
牲幣修其祀事以啓神靈惟神鑑之○碑文洪武
三年春正月三日癸巳　皇帝御奉天殿受羣臣
朝乃言曰朕賴天地祖宗眷祐位於臣民之上郊
廟社稷以及嶽鎮海瀆之祭不敢不恭邇者高麗
遣使奉表稱臣朕已封其王爲高麗國王則其國
之境內山川既歸職方考諸古典天子望祭雖無
不通然未聞行實禮達其敬者今當具牲幣遣朝
天宮道士徐師昊前往用答神靈禮部尚書臣崔

亮欽承　上旨惟謹乃諭臣師昊致其誠潔以俟
於是　上齋戒七日親製祝文至十日庚子　上
臨朝以香授臣師昊將命而行臣師昊以四月二
十二日至國設壇城南五月丁酉敬行祀事於高
麗之首山大華嶽神及諸山之神首水大南海神
及諸水之神禮用告成臣師昊聞帝王之勤民者
必致敬於神欽惟　皇上受天明命丕承正統四
海內外悉皆臣屬思與溥天之下共享昇平之治
故遣臣師昊致祭于神神既歆格必能庇其國王
世保境土使風雨以時年穀豐登民庶得以靖安

庚昭聖天子一視同仁之意是用刻文于石以
垂示永久臣師昊謹記

紅桃井 未詳所在 李仁老賦 栢堂東麓有泉澄添冷然流出於石縫若漱白雲之幽谷旱而不渴響如琴筑縈過六七許步然後入於罇漬遂使傍泉而居者皆快意於挹掬隴西子茹蔬得飽以手捫腹岸掩苒之烏紗杖鏗鋐之龍竹踞一石露雙脚挼碎氷霜吞吐珠玉豈惟火日之可逃亦復塵纓之已濯舒嘯歸來溪風薮薮展八尺之風漪枕數寸之瘦木夢白鷗而同戲任黃粱之求熟飄飄乎如駕八龍而到瑤池閬金母之一曲浩浩乎若泛枯槎而到天河驚蜀都之賣卜則何必錦障紆四十里胡椒畜八百斛打就金蓮盆然後濯吾足

御井 一在敬德宮前一在兩城里庚申行幸時以兩城里井進用 御供

板積川 源出長湍松西諸山至籍田南與沙川合流入于東江○積下同

北沙川 首龍山南諸水南流合爲沙川至斗谷里與寶鳳山北諸水合流入于長湍高郎浦

東郊 崇仁保之青郊籍田等郊皆是 **郭預詩** 信馬尋春事牛兒方力耕鳥鳴天氣暖魚泳浪紋平野蝶成團戲沙鷗作隊行自嬿隨燕雀不似鷺鷥情 **金克己詩** 黃埃漠漠漲晴旻皐扇西風厭汚人多謝晚雲能作雨半塗荊洗滿衣塵 **尹紹宗詩** 三韓禮樂五百年蒼蒼萬古扶蘇山攀龍附鳳六太師白日大名天地間安得北斗酌滄溟洗我生晚輪囷肝東郊痛飲浩浩歌一眉新月隨歸鞍○原 **車天輅詩** 十里平蕪不斷青半規西照在東城孤烟落水秋光滅暮靄臨山遠色橫雲盡閃翻鴉背影天空飛帶鳥邊明牧童更趂牛羊下荻岸松門畫不成○續

西郊 午正門外黃橋等處是○原

形勝

天府名墟 閔漬編年云太祖年十七道詵請見曰足下應百六之運生於天府名墟三季蒼生

待君弘濟因告以出師置陣地利時之法埊秩山川感通保佑之理天八仙住處金寬毅通錄唐肅宗潛邸欲遍遊名山涉海而來登鵠嶺南望曰此地必成都邑從者曰此真八仙住處螭起鳳舞李奎報記門千户萬若鱗錯櫛比而控引形勝螭起鳳舞聯絡三京祈順詩聯絡三京勝槩多五部青春大明僧溥洽詩五部青春醉管絃依山萬家櫛比鱗差鄭樞詩見男山○原○文獻備考申琓曰松都以舊都爲一大都會况大興有羊腸嶓函之險青石有馬陵井陘之阸若以二萬兵爲一大鎭使爲輔車之勢則敵必不敢窺增

題詠

大明太祖御製詩遷遺井邑市荒凉苔蘚蒼盈畔過客傷園苑有花蜂釀蜜殿臺無主兎

爲鄉行商枉道從新郭坐賈移居慕舊坊此是昔時王氏業檀君逝久幾更張○原下同

明僧玄極應製詩 神嵩深處故宮遷景物淒涼思惘然滿目江山雲漠漠幾家城郭草芊芊秋風鳥噪頹垣樹夜雨蛙鳴廢井泉矯首中天紅日近淸光赫赫照無邊

明僧溥洽應製詩 秘記猶傳九百年前人已去後人遷三京白日來狐兎五部青春醉管絃木落神嵩寒泣雨草深名苑晚生烟聖朝恩宥寬如海懽動東夷得幸全

高麗李齊賢前八景詩鵠嶺春晴 八仙宮住翠微峯縹緲烟霞幾萬重一夜長風吹雨過海龍擎出玉芙蓉

龍山秋晚 去年龍峀菊花時與客携壺上翠微一逕松風吹帽落滿衣紅葉醉扶歸

紫洞尋僧 石泉激激風生腋松露霏霏翠滴巾未用山僧勤挽袖野花啼鳥鮮留人

青郊送客 小溪深處柳飛綿細雨晴時草似烟客去客留俱不凝一尊相對好山川

熊川禊飲 沙頭酒盡欲斜暉濯足淸流者鳥飛此意自佳誰領取孔

門吾與舞雩歸

龍野尋春

偶到溪邊藉碧蕪春禽好事勸提壺起來欲覓花開處度水幽香近却無

南浦烟簑

一簑蒲葦雨蕭蕭隔岸人家更寂寥漁罷呼兒收綠網刺船歸趁晚來潮

西江月艇

江寒夜靜得魚遲獨倚蓬窓捲釣絲滿目青山一船月風流未必載西施

後八景詩紫洞尋僧

傍石過清淺穿林上翠微逢人何更問僧扉午梵出烟霏

草露濕芒屨松花點葛衣鬢絲禪榻坐忘機山鳥諠催歸○老去喜身猶健閑知興更添芒鞋竹杖度

千巖迎送有蒼髯坐久雲歸出談餘月掛簷但教沽酒引陶潛來往意何厭

青郊送客

芳草城東路踈松野外坡春風是處別離多祖帳鞍鳴笳村暖鷄呼屋沙晴燕掠波臨分立馬更婆

娑一曲渭城歌○野寺松花落晴川柳絮飛臨風白馬紫金鞿欲去惜芳霏聚散今猶古功名夢也

非青山不語暗相識誰見二疏歸

北山煙雨

萬壑烟光動千林雨氣通玉冠西畔九龍

東水墨古屏風巖樹濃凝翠溪花乱泛紅斷虹殘照有無中一鳥沒長空○澹澹青空遠亭亭碧巘

直忽驚雷雨送飛龍欲洗玉芙蓉稍認嵓間寺區
都迷盡底松良工吮筆未形容疑是九疑峯

江風雪

過海風一夜緊連雲雪杳茫落花飄絮滿江鄉偷放一春狂漁市闤門半征帆入浦忙

酒樓何處咽絲篁愁殺孟嘗陽○雪壓江邊屋電鳴浦口橋時登草閣掛南窓雲海杳茫茫斫膾銀

絲細開罇綠蟻香高歌一曲禮成江腸斷賀頭綢

白嶽晴雲

萬杏春風後茅茨野水頭

晴雲弄色靄林丘雨意未能休京縣民無賦郊田歲有秋明朝去學種瓜侯身事寄菟裘○曉過青

郊驛春遊白嶽山提壺勸酒語閑關一聽一開顏村舍踈林外田畦亂水間郊原雨足信風還羨殺

嶺雲閑

黃橋晚照

隱見溪流轉縱橫野隴分漭林人語遠堪聞村逕綠如裙鳶集蜈山

樹鴉投鵲顏雲來牛去馬更紛紛城郭日初曛○廣望瓜田路差峨柳院樓夕陽行路都田頭紅樹

五陵秋城郭遺基壯干戈往事悠村家童子不知愁橫笛倒騎牛

長湍石壁

挿水雲根

聳橫空黛壁開魚龍吹浪轉隅限百里綠徘徊月淩玻瓈色花分錦繡堆畫船載酒管絃催一日繞

千仞○瘦骨千年立蒼根百里盤橫張側展綠波間一帶玉屛顏獵騎何曾顧漁郎只漫着詩人逸欲狀天慳贏得鬢毛斑

朴淵瀑布

日照羣峯秀雲蒸一洞深人言王輦昔登臨盤石在潭心白練飛千尺青銅徹萬尋月明笙鶴下瑤岑吹送水龍吟○絕壁開嵌竇長川掛半天跳珠噴玉蝀千年爽氣白如烟豈學燃犀客惟期駐鶴仙淋衣暑汗似流泉到此欲粧綿

金九容詩

烟橫嵐嫩隱樓臺瀟灑山川活畫開初日上雲光照耀晴霞低地影徘徊東馳西走衣冠盛萬戶千門紫翠堆王國幾多豪傑士可憐誰展濟時材

祈順詩

松嶽山高揷碧天晚雲飛雜萬家烟玄菟都督初開府已歷人間五百年

本朝權近詩

王氏作東藩維持五百年衰微終失道興廢實關天慘憺城猶是繁華國已遷我來增歎息喬木帶寒烟

李詹詩

往事悠悠付太空都城興廢幾英雄瑞雲重擁康安殿春草羅生延慶宮玉輦何時嘗此

地金枝萬世庇吾東桃花欲
見君王面雨露年年一採紅

李孟畇詩
五百年來王氣終操鷄搏鴨竟何功英雄
一去山河在人物南遷市井空上苑鶯花
微雨後諸陵草樹夕陽中秋風
客恨知多少往事悠悠水自東

徐居正詩
一朶松巒高入天荒城落日鎖寒烟傷心
莫問前朝事雲物渾非全盛年○故國繁
華思黯然王孫遊眺興相牽臨津路出平如掌松
岳人蹤去似天勝地名區頻駐馬壞垣深樹屬啼
鵑相逢父老宜先問語及朝鮮徒鼎年○憶昔扶
蘇快一登百年感慨為誰增毬庭日落埋紅樹葦
路春深長碧藤老屋無人陰是鬼諸陵有燒禿於
僧長湍不洗前朝恨須借罇中酒似澠○五冠山
色入雲齊日日尋僧幾輛鞋古寺荒涼三夫芻土
橋零落一丸泥王郎高調吹簫鳳孝子餘風刻木
鷄明月西樓應憶我落花流水使人迷○麥秀詩
成曲未終浮雲往事轉頭空漢宮䭾泣魂應黯蜀
國鵑啼淚尚紅天地已歸三尺定山河誰借
一丸封憑君莫問前朝事江漢如今盡向東

李承召詩
松都王氣已銷沉接地烟雲草樹深城郭
猶存人不古山川如舊客登臨遺臺寂寞
花無主古殿荒墟竹有林馬上悠悠千古意滿城
斜照急秋砧○世事悠悠俯仰中黑金青木捻成
空新都已卜遷殿鼎舊國相傳有沛宮鵠嶺浮嵐
寒漠漠　齊陵佳氣鬱葱葱百年興廢山河在付
與浪滄一釣翁○晝角聲哀晚照紅黍離何處館
娃宮稼田草合連雲碧龍井波寒與海通木落花
園悲往事歌殘後殿想遺風閑尋紫洞仙遊地仙
鵲猶疑月下逢○延福亭前水自流毅陵遺跡想
悠悠衣冠盡化爲魚鱉宗祏幾危若贅旒當日笙
歌無限意至今泉石有餘羞九原蕭瑟埋黃葉盡
是英雄土一丘○信馬行吟興欲顚直從山後到
山前聖居山盡峯如臂甲串潮回水似天孝子宅
前尋古井朴淵崖下看飛泉摩訶
岬上阿干第只有伽藍萬古傳

松京誌卷之三

松京誌卷之四

學校

成均館 在府東五里馬巖之北○舊在府西國子祠恭愍王十六年移于此 **大成殿** 正位大成至聖文宣王○配享兗國復聖公顏子○郕國宗聖公曾子○沂國述聖公子思子○鄒國亞聖公孟子○東從享費公閔損○薛公冉雍○黎公端木賜○衛公仲由○魏公卜商○道國公周敦頤○洛國公程頤○郿伯張載○西從享鄆公冉耕○齊公宰予○徐公冉求○吳公言偃○潁川侯顓孫師○豫國公程顥○新安伯邵雍○微國公朱熹○ **東廡** 金鄉侯澹臺滅明○任城侯原憲○汝陽侯南宮适○須昌侯商瞿○平輿侯漆雕開○益都侯樊須○鉅野侯公西赤○千乘侯梁鱣○臨沂侯冉孺○沭陽侯伯虔○諸城侯冉季○濮陽侯漆雕哆○高苑侯漆雕徒父○鄒平侯商澤○當陽侯任不齊○牟平侯公良孺○新息侯秦冉○梁父侯公肩定○聊城侯鄡單

○新鄉侯罕父黑○即墨侯公祖句茲○武陵侯縣成○汧源侯燕伋○宛丘侯顏之僕○建成侯樂欬○堂邑侯顏何○林慮侯狄黑○鄄成侯孔忠○徐成侯公西蔵○臨濮侯施之常○華亭侯秦非○文登侯申根○濟陰侯顏噲○中都伯左丘明○雎陽伯穀梁赤○萊蕪伯高堂生○樂壽伯毛萇○彭城伯劉向○中牟伯鄭衆○良鄉伯盧植○滎陽伯服虔○昌黎伯韓愈○將樂伯楊時○建寧伯胡安國○華陽伯張栻○文肅公黃幹○浦城伯真德秀○弘儒侯薛聰○文成公安裕○文敬公金宏弼○文正公趙光祖○文純公李滉○文成公李珥○文元公金長生○文正公宋浚吉

西廡

單父侯宓不齊○高密侯公冶長○北海侯公晳哀○共城侯高柴○雎陽侯司馬耕○平陰侯有若○東阿侯巫馬施○陽穀侯顏辛○上蔡侯曹卹○枝江侯公孫龍○馮翊侯秦商○雷澤侯顏高○上邽侯壤駟赤○成紀侯石作蜀○鉅平侯公夏首○膠東侯后處○齊陽侯奚容蔵○富陽侯顏祖○滏陽侯句井彊○甄城侯秦祖○猒次侯榮旂○南華侯左人郢○

朐山侯鄭國○樂平侯原亢○胙城侯廉潔○博平侯叔仲會○高堂侯邽巽○臨朐侯公西輿如○內黃侯蘧瑗○長山侯林放○南頓侯陳亢○陽平侯琴張○博昌侯步叔乘○臨淄伯公羊高○乘氏伯伏勝○考城伯戴聖○廣川伯董仲舒○曲阜伯孔安國○緱氏伯杜士春○高密伯鄭玄○新野伯范甯○溫國公司馬光○文質公羅從彥○文靖公李侗○開封伯呂祖謙○崇安伯蔡沉○魏國公許衡○文昌公崔致遠○文忠公鄭夢周○文獻公鄭汝昌○文元公李彥迪○文正公金麟厚○文簡公成渾○文正公宋時烈○文純公朴世采

高麗成宗十一年創國子監又教有司相地廣營書齋學舍量給田庄以充學糧○宣宗六年修葺國學移安文宣王像於順天館○八年圖七十二賢像於國子監壁上其位次依宋國子監名目次第其章服皆倣

十哲（按其時位次見於麗史而與今多不同○原）○睿宗九年國子生張仔等六十人詣闕請立國學○十四年國學始立養賢庫以養士自國家肇立文宣王廟于國子監建官置師至宣宗將欲教育而未遑睿宗銳意儒術詔有司廣設學舍置儒學六十人武學十七人以近臣管句事務選名儒爲學官講論經義以教導之（仁宗十一年以武學漸盛將與文學人角立不和遂罷武學取士及齋號）○圖經云國子監舊在會賓門內今移在禮賢坊以學徒滋多所以侈其制（增）○忠烈王六年教曰今之儒士惟習科擧之文未有博通經史者其令通一

經一史以上者教授國子乃以正郎崔雍等七人爲經學教授○三十年贊成事安裕建議置國學贍學錢裕憂學校日衰作詩曰香燈處處皆祈佛簫管家家盡事神獨有數間夫子廟滿庭春草寂無人議兩府曰宰相之職莫先於教育人才今養賢庫殫竭無以資教養請今百官出銀布有差以爲贍學之資王亦出內庫財以助之客直高世以武人不肯出錢裕曰夫子之道垂憲萬世臣忠於君子孝於父是誰教耶若曰我武人何苦出錢以養生徒則是無孔子也而可乎世聞之慚即出錢裕又以餘貲付博士金文鼎送中原畫

先聖及七十子之像又購祭器樂器六經諸子史以來且薦李愷李瑱等爲經史教授使於是七管十二徒諸生橫經受業者以數百計 原 ○六月國學大成殿成初元使耶律希逸以殿宇隘陋甚失泮宮制度言於王新之 增 ○忠肅王七年塑文宣王像王出銀瓶三十以助其費宰樞皆出幣助之從蠻人王三錫請也 原 ○恭愍王十六年成均祭酒林樸上言請改造成均館命重營國學于崇文館舊址增置生員常養一百始分五經四書齋以李穡兼成均大司成擇經術之士金九容鄭夢周

朴尚衷朴宜中李崇仁皆以他官兼教官先是館
生不過數十稱更定學式每日坐明倫堂分經授
業講畢相與論難忘倦於是學生坌集相與觀感
程朱性理之學始興原合增○本朝辛碩祖成均館
燮 賜鍾樽記我 太宗恭定大王之潛邸也舊
學于此而筮仕焉 廟諱在今壁上題名記繇是
搢紳之榮埊國家之待遇非他館比增○宣祖七
年命撤去開城平壤二府先聖十哲塑像代以位
版李睟光曰二府之塑像盖元時自中國來者至
是依 皇朝嘉靖之制始撤去大司憲朴啓賢請埋塑像府儒生疏

爭不得夫子像最大殿門不得容乃毀北壁出埋安墻後〇二十五年壬辰兵
火泮宮盡入灰燼而崧陽書院講堂及東齋獨存
乙未留守閔汝慶修葺頹落處請于 朝改造五
聖十哲位版而奉安之〇三十五年壬寅建大成
殿于舊基曺臣俊記曰遷都後舊學仍稱成均差六品文官爲教授以導養之壬辰兵火
廟貌爲墟閔留守汝慶權設位版于崧陽書院許留守潜始就舊基刱立聖殿及西齋典祀廳崔留
守天健立東西廡洪留守可臣立明倫堂徐留守渻建東齋始得奉安如故〇仁祖二
十五年留守金堉重建東西廡原〇肅宗七年辛
酉公伯寮荀況馬融王弼王肅杜預何休賈逵吳
澄等九人黜位申黨以申棖疊名亦去續〇十二

年留守李翊相重建大成殿○四十三年留守宋正明重建大成殿辛丑留守鄭好仁重修明倫堂在大成殿前大成殿及明倫堂題額並韓濩筆○壬寅留守鄭昌順修改丹雘○辛巳留守吳翰源重修大成殿及明倫堂有英廟御筆尊聖道揭板真墨藏于尊經閣香室在明倫堂東尊經閣在明倫堂西典祀廳在尊經閣西留守許潛刱建東齋留守金龍慶出俸餘又劃給屯田穀草許一錄鄉米生以爲資始令生進二人居齋○後加一人西齋儒生四人居齋○原○東西齋各一人今撤移于寒泉祠○留守徐宗伋狀啓曰本府文廟以取東西京之義故配位及兩廡從享位數暨啓聖祠之制一如太學而稱之曰成均館○禮曹判書申最啓曰太祖大王開創

之後乆駐松都雖移都漢京而視松都一如漢京聖廟仍稱成均館其養士之具 賜給之物與即今漢京無異○領議政金在魯因松都成均館免稅事收議 啓曰 太宗朝登第時謂聖之廟故不曰鄉校而獨稱成均也其請不可不從也○都承旨金漢喆 啓曰他邑則皆以鄉校名之無稱之以成均館者獨於此而名之者盖以 太祖開國初仍都舊京過三年甲戌始定都漢陽故仍此名而不改不但以舊都之有異他邑亦以 聖朝仍都之故至今仍其名而不改矣 時朝議以為松都當用州府例

校之例故諸公辨之如此○正宗二十年丙辰文正公金麟厚
升配位在西廡李文成公之上李文成公移奉東
廡李文純公以下遞降一位以廡宇狹窄東西各展一間文正
公升配時告先聖文天眷吾東眞儒繼作有嚴聖
廡一體配食曰惟文正適承道嫡純粹中正光明
灑落偉然大節卓爾邃學剖析道器發揮太極書
辨四七切毫千億若宋之周屹為先覺斯文永賴
後學攸式寡昧曠感景仰采篤從祀之請寔循擧
國吉辰載涓縟禮在卽先告厥由祗薦泂酌○致
祭文正公文道學節義東方間氣新命腏享多士

是慰 續○義財記府之學堂卽高麗五百年培養
人才之地也成宗置國子監忠烈改國學忠宣改
成均館恭愍復稱國子監俄復稱成均館我 太
祖應天革命徙都漢陽而其所謂成均館者廟貌
如舊先聖先師之像儼然猶存非他鄉學之可比
也成化十年秋 上幸學堂拜先聖先師仍 賜
儒生米布以示隆師重道之意實斯文大慶也盖
自麗運既衰學校之政不修逮我 朝龍興聖神
繼作建學立師教育英才盖出於躬行心得之餘
非如崇飾虛名而已也 聖上弘大前烈翕闡文

教以敦化勵俗爲先務而祀學謁聖歲不絶書至
於 幸舊都之鄉學禮謁先聖奬誘韋布之舉則
祖宗之所未遑諒亦前古之所罕聞也敢不爲吾
道賀於是棟楹椽桷之傾圮者牖甓瓦甎之破缺
者丹堊之漫漶不鮮者治之東西廡配祀位版之
汚巇者易之籩豆簠簋之陋破者新之釜鼎器皿
之未備者補之又將 上所賜米布藉而藏之時
其斂散以取羨餘用助學廩遂請于 朝儆京學
季夏聚儒生課藝而第其高下取優等者直赴會
圍又於三冬使儒生晝夜居齋以肄其業其供費

之需皆賴乎 上之所賜而官亦補之焉芮雖不佞未能仰贊文明之化之萬一於興學作人之方亦嘗聞古人之緒言是用盡心力而爲之庶幾成人小子皆有所進取而達于君子之域也此學古有義財慢於出納所存無幾自今謹於出納不失其本使 上之右文興化之美意傳於千萬世之久則望於後來留守云 李芮記

○車雲輅記東國有舊都非一而松京爲第一論其鎭嶽則松嶽也天磨也語其巨浸則西海也三江也都邑之壯文物之盛照曜麗代聞於中國暨實鼎南遷留置開府

此之湯沐有田而只賦其稅無役而不與蠲免至
於學校之政悉遵成均館之制品式周備一視京
都其所以供億有曰作成庫者其所以講習有曰
居接者有曰大同接者有曰會試接者有曰白日
場者有曰長都會者上有以奉承 列聖之心下
有以成就多士之學人材輩出科第相望蔚然爲
文獻之地矣不幸兵火之餘鞠爲茂草羣公樂成
相繼立事殿廡齋堂次第營建簠簋尊罍又各陳
列藏書勸學輟俸補資崇飾之方有加無損羣公
右學之心其亦盛矣哉○金文豹記惟我 中宗

大王行幸舊都獻爵于先聖因親試文武　特賜
綿布以爲諸生養育之資其時留守公以為　君
賜不可虛矣思爲永久之慮乃立于毋之法存本
取贏以殖其利又出路引之稅逐其日月以補其
長空府倉南梗一隅以儲其米名以義資而扁曰
作成庫定事知吏二人與有司生同監出納而經
歷以掌之立爲取才居接之式冬則三朔夏則一
朔製取儒生二十人或三十人而居齋鍊業式年
則初試入格者不問多寡以至覆試之日而居[illegible]
曰會試接別試則製取無定數生進之入[illegible]

許其製而居之曰大同接四時之隙乘其暇日聚
製儒生呼名賞格曰白日場留守李相國建設長
都會月取十人若十五人生進之舉業者亦聽每
朔三四人居之一府儒家之子弟與凡民之俊秀
者觀感興起莫不有志于學中司馬幾至五十人
登苐者二十餘人人才之盛雖雄州鉅府無與爲
比而文風之稱必歸於吾松都也吁 國步不幸
文運中否蕞爾島夷敢肆焚突禮樂文物蕩然一
空舊泮盡入灰燼而崧陽書院講堂依然僅存甲
午府儒生上疏請權設文廟於崧陽院內盧令公

稷留守時也乙未閔令公繼至改造五聖十哲位版奉安之成令公壽益寧府儒生備大牲以豐祀事黃令公佑漢於奉先聖作後生尤加致意焉始設典祀廳又復飲福禮宰牲有所神惠不匱所謂大備者也通計各朔製述入等之分數拔其優等五人狀　啓于朝直赴司馬覆試此則古所未有之舉也噫草創而討論之修飾而潤色之四令公之流風餘澤山高而水長也 原 ○東齋記蓋自

聖朝龍興寶鼎南遷開府置官屬倣古東西京而黌序儀度蘁盥需供悉遵成均之制良以沛豐之

邑非他州郡比而故國人士尤宜培養作成故也
明倫堂左右舊有東西兩齋實爲士子肄業之所
不幸連遭凶歉義儲枵然不足以供多士只有若
干生徒直守西齋而至於東齋闃然空鎖其所以
尊聖廟育人才之方寔爲一大欠典矣今留守金
公龍慶保釐之初謁先聖坐明倫堂慨然垂誨曰
東齋之廢今幾年矣而齋庭鞠茂泮村蕭條三百
年培養樂育之盛意幾於弁髦玆豈非師儒之責
而諸生亦豈無歉然於心乎雖時詘財殫未易措
手而盍思所以闢廢址衛聖廟之道乎仍令進士

崔進六董役於東齋之東刱立庫舍別置庫子一名使之主供饋備使喚又招集募民以為藩蔽東齋之地凡所措置酌時宜倣古例而務爲永久之計工既訖抄出上舍生二人以爲輪遞守直芹宮左右絃誦相聞壁水東西村落漸成從前曠廢之處復爲講磨之所噫積幾年未遑之事公乃一朝而辨之真不負 聖朝托重之意也歟朴宗潤記○續○

泮橋二禮設行記鄉人飲射之禮出自周公所制而秦漢以來寥寥數千載無能舉以行之者聖人所以垂世範俗之美殆無所徵良可慨焉惟我

聖朝運際文明治挽成周鄉禮合編之書成而禮
教大行於世猗歟盛哉今留守徐公羡修莅府之
初首訪宣化正俗之要與都人士講定飲射儀就
泮橋之側春秋行之其尊卑長幼之序升降揖遜
之容燦然可觀斯誠故都作新之機豈不美哉既
而曰舉錢具食雖載於朱子書貧儒宴士亦或難
之此不可不慮於是出捐官錢二百緡存本取息
又别爲添助每年得錢三十六緡分用於春秋行
禮時其規遠矣竊惟禮者天理之節文人事之儀
則所以固人肌膚堅人德性故曰立於禮又曰不

學禮無以立禮之爲用大矣而鄉俗貿貿知之者尠今幸賢守闡揚 王化風勵一方三代威儀得以復見於今闔境人士莫不聞風興起况奉觶志㲄周旋於樽俎之間者哉夫子之訓曰禮云禮云玉帛云乎哉進退升降者禮之文恭敬退讓者禮之實因其文而得其實其庶幾乎且夫天下事患在於有始無終苟能相與遵守久而勿隆廢不負今日設施之盛意云爾趙有善記○己丑留守徐公憲淳捐俸二百三十緡買田一段于廣化門內以助二禮之需

○明倫堂講會記周庠乞言

文化丕闡漢雍積經儒風丕變則講究學問實是

學宮第一件事也惟我本府成均館即麗氏之國庠有若安文成之購畫聖像鄭文忠之獨尊孔子大有功於講明經學而亦粤我花潭徐先生自任斯道沉潛斯學一方多士薰陶漸染於是乎學校之中士趨以正經學復明矣近來世級日降儒化日弛爲士者弊精於雕篆而弁髦乎義理勞神於尋摘而土苴乎講學惟彼明倫古堂巋然獨存而寥寥乎學問講習之盛事者厥惟久矣幸賴留守相公克軫崇儒之化而惟余顓劣適忝泮任請設講于明倫堂兼陳諸般儀注而翊居接以勸講生

許格軍以供講會時饋餉及泮中諸般之需此誠
舊都維新之會士習於變之幾也吾黨之士其各
勉旃克盡向學之誠無負設講之意則其庶乎哉
趙絅温記○增
○東西廡改造上樑文
明斯道者祭以報既用春秋之二丁
舍其舊而新是謀爰改東西之兩廡役非得已事不宜遲窃念學校之興盖自唐虞以降養國老而
尚齒以敬爲先尊前聖以盡心致誠恐後何國蔑有無時不然况我東士之賢乎能先北方之學者
宋微子之洪緒人仰孔聖之生知殷太師之遺風地卽箕封之舊域仁義性所同得問學習之皆成
逮聖朝右文之時眷舊都養士之地成均名館乃同 漢京之泮宫上下有齋不比列邑之鄕校兵
戈十年之後文物一朝而空黌堂寂寥夏絃春誦之益懈殿廡傾圮上雨旁風之可憂是用多士之
興嘆乃集衆工而齊力七十二子之列侍所當必恭漢唐宋儒之在斯何敢少忽加以五賢之祀繼

於四儒而歆念先賢之妥靈仍舊則胊思後日之釋菜其新孔嘉輪焉奐焉豈欲堂數仞之後高矣美矣盖以道一貫而尊三梁欲拋六律斯動拋梁東筆峯高揷俯靈通諸生共勉思而學花谷遺蹤在眼中拋梁西滿月臺邊日欲低堪笑前朝五百載胡為偏向釋家迷拋梁南善竹橋前一死甘取義成仁師孔孟東方萬古有奇男拋梁北天聖羣峯高峻極治國安民在內修山谿何以防胡得拋梁上莫謂天高及爾往對越何忘帝下臨汝汝身心無火放拋梁下天光雲影看相射諸君從善且高登惡濕而居誠可怕伏願上梁之後儒風大振士習日新誦其詩讀其書人盡程朱之學入則孝出則悌士皆冉閔之賢百世為師圃隱之節義一鄕斯友沂花潭之淵源出為國家柱石之臣以扶宇宙棟樑之氣金墳拱

○大成殿重建上樑文

匠手已訖咸頌經始之遄廟貌重新聿觀藏修之美青衿齊悅絳帳交輝竊惟聖為百世師是謂人倫之至學則三代共式闡風化之源生民以來固莫盛於夫子普天之下皆有儀於泮宮粤自麗錄之將終肇有閟宮之移設

諸山競秀斜連松嶽之晴嵐兩水環流迴接花谷之勝槩杏壇閒靜想闕里之遺風槐市蔥蘢泮壁之佳氣信乎宅幽而勢阻實是天作而地藏建置沿革之間盛衰不替於前後寘興教育之際興數無間於始終命題設科屢屈汾水之駕臨雍講學幾聳橋門之觀散積泉之貨財庸示嘉尚之意裂傍郡之土地俾為守護之資 列聖備崇奉之規諸生得依歸之所春秋之奠秩 秩籩豆孔嘉左右之儀洋洋寢殿有侐只緣年代之久遠肆致棟榱之傾頹非一木之可支未免拉擺欲墜使萬世之攸宇寧容苟簡而治因而輯之恐非妥安之道改之宜矣詎緩修繕之方茲因多士之籲號以致守臣之上 聞按全簿而趁役捄之度之集衆工而課功鋸彼斧彼如就已事不恤農務之方殷各捐私儲何患經費之甚廣高矣美矣制作稍變於舊規輪焉奐焉遠近為快於先觀所貴神輸而鬼運敢憚時詘而舉贏唯其既合而既完風雨攸蔽是謂不儉而不侈莞簟乃安陞堂陛而攝衣悅承警欬瞻禴祀而稽首舉切歡欣涓良辰而告成舉脩梁而申頌兒郎偉拋梁東扶桑曉日明窓櫳欲

知先聖玄微處魚躍鳶飛造化中抛梁西洙泗真源路不迷道體流行元一氣斯文不墜與天齊抛梁南廣庭松栢儼相參威儀肅穆瞻如在列侍閒如七十三抛梁北亭業千秋細如昨從此奎星聚泮林思皇多士生王國抛梁上道德高堅鑽與仰數仞宮墻不可窺昭昭日月明穹壤抛梁下詩書執禮言皆雅同弁衆務湛無為者取虛靈不昧者伏願上樑之後王猷益煥吾道丕興濟濟衣冠皆負山斗之望彬彬文獻一變鄒魯之風培其根達其枝可見日新之效漸以仁磨以義庶致風動之休東序西庠冬詩秋禮山川合沓降禎祥於故都天地氤氳圖教化於泰運李朔相拱

○大成殿重建上樑文

撓虹梁於大厦久切震驚之憂屹彩構於儒宮聿覩輪奐之美

工師告訖士林均歡窃惟仰彌高鑽彌堅巍乎盛德之莫及州有庠國有學蔚然賢士之所闕孫嘗不廢於古今自生民未有夫子教養實本於風化由王公以達庶人睠茲神嶽之故京肇設泮水之新館靈臺別占於澗北蓋自麗代之衰時實鼎雖遷於洛東尚仍殿朝之舊禮春秋苾芬之薦式遵

巽章菁莪教育之方悉倣京學盖茲鄉即肇創之
地故　列聖多眷顧之恩屈　玉趾而親臨屢擧
視學之典宣御題而試取克盡造士之規錫賚
便蕃發帑藏之貲貨恩數優異裂海郡之土田雖
中間棟宇之數傾而前後葺治之屢訖籩豆秩秩
瞻禴祀而惟虔絃誦洋洋奉琴書而罔鈌夫何棟
木之告折以致殿桷之傾頹閱累世而因循邦無
摧壓之慮支一木而架補深乖敬謹之儀崇奉之
禮至嚴詎苟安於一日繕修之擧宜亟非可待於
他時肆因狀奏之上煩爰有版祝之責降涓吉辰
而致告既請權安集衆工而課功遂興鉅役重欄
複廟範圍無改乎舊規背坎面离位置卒反于故
式限庶如趍於己事儒衿競捐其私儲移天磨之
巨材斧彼鋸彼走闕里之遺制經之度之不日而
成何患力綿而事鉅所重者在靡憚時詘而擧贏
庶永妥先聖之靈斯足慰多士之望椽欒動彩究
爾杏壇之舊儀岳瀆增輝欝然槐市之佳氣東膠
西序悅聖訓之親承秋禮冬詩庶文風之丕振茲
申善頌庸擧脩梁兒郎偉抛梁東肅肅廡除儼閟
宮鳳德麟圖明世教泰山千載仰玄功抛梁西壁

水淙淙環作溪逝者如斯流不息真源一脉末應迷抛梁南高棟連空積翠涵魚躍鳶飛同上下箇中玄理要誰探抛梁北義門仁宅蓁蕪闢諸生欲識吾儒功實地要須勤着力抛梁上組帶繽紛開絳帳前聖徽言方冊存昭昭日月同輝朗抛梁下升堂入室疑親炙宮墻數仞欣長瞻講習孜孜窮蚤夜伏願上梁之後道脉彌長儒教益闡士趍克正齊齊禮讓之風人才蔚興彬彬文獻之地完矣美矣已成翬飛鳥革之功振之興之佇見日就月將之效永有依歸之所咸囿樂育之仁道不遠求嗟哉二三子努力國其永賴於乎億萬年無疆宋正明撰

李穡詩

擊鼓齊班正五更百官袍笏祭春丁星旒的的明深殿鍾磬洋洋振大庭聖道九天懸日月皇猷萬古耀丹青汗流曾記恭師席皓首何忘究一經○留守吳遂采以此詩揭板於明倫堂以小引記之○原

沈守慶詩

薄劣三年忝保釐芹宮來往幾多時青才未效菁莪盛明日將歸倍忸怩

李鏊詩

殷祀通今古斯文係重輕禮須簡節目齋欲致誠明師表懋新守人才識舊京千秋吾道責擔荷在諸生

吳

遂采詩 麗代滄桑歲月更文明今日　聖時丁書藏遼閣芸生帙杏古春壇翠滿庭函丈弘規聞圖牧先師遺像憶丹青皐比此座能無愧悔未平生劬五經○續

啓聖祠 在大成殿西英廟庚申刱建 祠宇 主享齊國公孔氏配享山阜侯顏氏泗水侯孔氏萊蕪侯曾氏郕國公孟氏 齋室 儒生二人居齋 ○廟庭碑 鄭羽良撰 我

肅宗大王二十七年辛巳用　皇明之制　命建
啓聖祠于太學維時州縣吏不能奉揚　聖考崇
儒重道之意則諸道鄉學惟因仍古欠而已今
上已未秋一日．御經筵詢及咨嗟　命列邑隨
事力之宜以歲月營建臣羽良適居留故都惟故
都之士以玆事爲恨久矣於是承　上命而因人

之願翌年夏鳩材經始未數月而工告訖凡爲正屋三楹傳以翼廡典祀奉香有廳有室繚以周垣爲門于正中盖取諸太學而楹數減之始 皇朝名儒程敏政建此議其言反覆備矣噫今吾君臣安而父子寧夫婦兄弟相維不亂人類免於夷狄禽獸者是誰之教哉夫思其功而溯其本始爲之廟宇而享之斯可通行於天下萬世無疑矣洪惟我 肅廟既命建于太學 聖上又臨筵丁寧如此臣伏惟 聖意不但崇其文而且將務其實聖人之道教將復明於世而東民與蒙至治之澤矣

豈不盛哉玆府在　國家若周東西京王化之所
必先焉前年　上命印賜三經四書小學近思錄
心經諸書于學宮而斯屋之成適先諸道斯不亦
玆府人士先諸道感發興起之會歟遂伐石記其
事而係之以銘曰大成之西松嶽之東碑于廟門
刻示無終〇丁未沉留守珙別立聚奎齋出羨餘
買土以供齋生二人辛酉春移屬于此原〇重修
記學之有啓聖祠所以原本而崇報也故其尸祝
之將齋庖之設一視於學而罔敢惰焉先代之制
固如此矣松京古麗都也其庠序之規悉倣於泮

宮而亦建啓聖祠以致其虔盖方嶽之所無也然而前後留相之莅此邦者莫不致隆於學而若啓聖之享有不暇焉是以風雨之所滲漏虫鼠之所蠹壞凡潔戒之所吉蠲之托湫陋窄隘日就頹剥不獨士林之所齎咨識者之歎恨乆矣前留相李公鎭衛之來此也其崇學衛道之方視前有加而克致力於本原之祀經紀措畫皆自公手補弊增新悉依遺典而凡係董檢之事戒之於館齋任進士馬之光幼學金瑜俾訖工焉於是傾者支隘者寛巾服之室庖湢之區煥然改觀邦髦黎獻莫不

喜公之蹟盖公之觀政於斯邦不滿期月而不但致美於學凡隆文漏事間多葺理如麗陵之庇齋舍牛肆之蠲歲徭皆公之所綢繆而不可忘者也若言其敦本而遡源莫勸於斯役是爲記成德朝記○續

崧陽書院在男山東南卽圃隱舊基宣廟癸酉留守南應運刱建稱文忠堂丁酉賜額改號

祠宇主享文忠公鄭夢周配享忠靖公禹玄寶文康公徐敬德文正公金尚憲文貞公金堉文孝公趙翼○夾室奉安文忠公畫像○昔竹橋碑面英廟御製御筆摸本揭板○講堂○東齋○西齋儒生二人居齋○原○乙亥奉安時致祭

文王佐之才理學之祖生丁昏季厥施未普吾道之東寔由公始橫竪之說脗合胡氏求仁得仁實

見得是臨難舍命乃其細事惟我 祖宗用是嘉
奬追以爵謚配聖有享顧余凉德望道有爲言念
前脩恨不同時粤瞻神崧下有故基歌哭之斯風
範攸存祠宇告成衿珮盈門教澤未艾推崇宜賁
既倣紫陽額以四字爰具菲薄特申報祀從臣代
予庶冀格止 續 ○講堂有 肅廟御製詩四首及
畫像賛 揭板 詩曰節義千秋高平生我敬重 列祖
屢褒崇士林孰不聳○横竪皆當理蔚爲理學宗
不盡經綸業吁嗟叔季逢○洛中祠屋在遺像肅
清高衿珮盈庭會承宣奠一醪○一身輕似羽大

節重如山膺上賡歌地此心片片丹○贊曰粹然
和氣先風霽月衣冠高古精彩發越才抱王佐學
倡性理世崇異端獨尊孔子居家惟孝立朝以忠
專心所事就死從容烈烈侍中扶植綱常窮天罔
墜令名無疆○癸酉　行幸時致祭文昔在三韓
人文未彰世入佛老正路蕪荒麗運欲末夫子挺
生實倡吾東道學復明長夜日星衆迷指南人賴
于今得以粲三遺時板蕩殺身成仁忠貫金石義
薄秋旻節樹風聲功惠後學配食俎豆百世矜式
每懷高風曠代不忘拜　陵歸路經過舊坊善竹

清風餘韻獨芳異代相感增于激昂爰玆致祭用
寓菲誠非曰能崇庶歆洞觴○庚申　行幸時致
祭文嗟我東方僻處海濊箕聖教遠吾道陵替勝
國末運興人挺世首倡絶學身任開繼不資私淑
獨自超詣橫竪合理脗若符契化成教胄衿紳濟
濟家習四禮人誦六藝始闢榛蕪丕變椎髻施及
本朝斯文不弊儒賢輩出關閩是媲究厥淵源實
資嘉惠卓彼義烈風動百世一心所事甘以正斃
竹橋波咽崧山雲翳民彝不墜日星昭揭然惟在
公一節之細　列聖褒典式遵等例匪直崇報亦

以勸礪今予謁　陵故都是愬廟貌有屹瞻言回瞻遺像凜然尚想先霽亦有四賢俎豆同祭道德名節前後匹儷並念風猷曠感興涕茲俾禮官酌洞薦苾英靈不昧庶幾來届 原

○甲辰致祭文忠公文 禹忠靖公追配時 維崧之院五賢並侑卓乎忠靖宜一體祀今茲躋配寔從士論涓吉告由庶歆苾芬

文廡公以下四位祭文同 致祭忠靖公文 維崧之陽神降于嶽生鄭及禹節義俱卓民到于今迺範迺則獨恨忠靖未遑腏食禮缺崇報士無矜式粤在麗季公矢罔僕學術素精忠操冞確不貳其心伯仲圃牧豆

粥傳號獨塚留蹟　列朝褒尚以諡以爵想像遺
風心焉有惕有赫斯院宜侑以德玆命躋配於禮
靡忒闕典載擧士林增色涓吉替奠靈庥歆格○
戊午致祭文以洛建學表首陽節所存者大就義
也烈名耀汗青橋弼化碧彝倫標準斯文嫡脉千
載東方正學純忠逮至我　朝丕闡儒風家朱戶
程繄誰之功探微賾奧經訓傳詁仁精義熟卓乎
其樹崇德表節　列朝令典肆予曠感俾世冠冕
頂玉腰符鄰近祠院英靈有慰風聲永闡俾官致
侑庥歆斯奠（先生奉祀孫亮永自　上命陞資除豐德府使使之致祭）○御筆

揭額記松嶽麗氏舊都子男之陽有崧陽書院即
侍中圃隱鄭先生故宅士林因其基而俎豆享之
又其東未數里有善竹橋乃先生樹節之地人士
之道過是都者莫不景仰而興慕焉 上之十六
年庚申九月 車駕謁 厚陵歷臨于玆 命官
特祀先生駐蹕橋頭詢訪古跡感慨咨嗟遂下
奎章寶墨豎碑于橋之側其所以尊先生之道德
表先生之精忠者嗚呼至矣守臣若曾奏言是舉
也曠異今古宜以 御翰宣于先生廟以光斯文
上曰可於是敬模碑面十四字鏤板繪采用翌等

春享日具禮物告由而揭之于時遐近章甫暨村氓野叟咸奔走瞻望聳動欣躍入而視其廟則金光暎輝出而望其橋則貞珉屹然嗚呼我 聖上尊道顯忠之誠度越百王即其地而想其人聞其風而尚其節崇報闡揚之典昭囬於 宸章之中從古以來大賢君子之得尊慕於後世人主若是著罕矣微先生之德之忠有足以感發 宸衷於三四百載之下曷爲而致此哉先生之道將自此益彰於世而使環東土數千里之内咸囿於 聖朝崇儒扶倫之化猗歟盛矣若曾以先生外裔適

忝守土獲覩盛事與有榮也工既訖揖諸生而進之曰入是院者體 聖上之至意講先生之大道遠功利而絶浮華叙彝倫而明正學自是邦始拱而俟之遂以是爲記金若曾記

○異蹟記朝鮮國松都地有廟曰崧陽書院即高麗守門下侍中圃隱鄭先生妥侑之所也院東隅一崗有所謂善竹橋先生嘗殉節於此上有赤點淋漓縱横宛如鮮血至今傳以爲當時血痕豈古人所謂忠誠貫於金石者歟在昔庚子留守鄭公好仁先生後裔即其地竪石四傍以防車馬之蹂躪作別橋以濟人民之

來往焉後十六年丙辰留守趙公鎭寬增修爲石
欄以衛其橋行過是橋者莫不擎感愴往往涕
泗彷徨而不忍去也先生殉節時顧謂隨行錄事
汝可落後再三呵退猶不去因抱持同死又可見
忠義之感於人者深矣都人士得錄事事於古樂
府恨其名姓之不傳感其節義之難泯相與伐石
以竪橋傍趙公題其面曰錄事殉義碑又爲記其
陰以叙其迹可以垂示後世矣抑嘗聞壬辰倭寇
之猖獗也五聖十六哲神牌自本府成均館移奉
於是院講堂實以兵燹之不及是廟也迺於丁巳

四月四日火起院傍連燒三百餘家名之曰天火火將及廟府人士奔走往救將奉神牌及遺像而出忽有一點雲自東北來雷聲大振雨下如注以致烈焰頓滅人士之奔救奉遷者未及出門旋即還安焉今講堂槐木上半燒者乃其火痕也府人上下老少咸以爲先生精靈洋洋如在而其感應昭著有如是矣又永川郡先生旁裔所居有回祿之灾家人以先生遺集弁卷之像亦不得免爲恨後數日於堂墟前梨樹上有數幅紙引風飄颻乃遺像也依舊奉安於他卷云茲二事或聞之故老

或得之目擊永川事事在數百年而前豐德倅鄭
公亮采先生冑孫所傳也此皆有徵而無疑豈不誠奇
且異哉嗚呼先生平日講明正學爲東方倡及其
死也扶植綱常爲萬世法雖百世之下萬里之遠
聞其風者有足以興起其善端民彝物則有所賴
焉雖謂之與天地同其始終可也稷山趙有憲生
是鄉遊斯院誦先生道德精忠常切慕仰之心而
異蹟之照人耳目者亦有所不可泯也輒記之如
此安東金承宣履慶聞而喜之援筆以書留守金
公文淳命工剞劂以揭院壁○講規山長金公元行取退栗二

先生所定他院院規今書揭壁上又蔡定講會節目數十條藏于院後叙上古道學無別般名目人生八歲皆入小學十五入大學自王宮國都以及閭巷莫不有學一自賔興廢而科目出士趨日下俗尚漸變綴織詞藻誦習章句惟以科擧爲第一等事而沉潛性理之學廢乎無聞灑掃應對之節抛却不行既無小學之成功則安能著大學之明法乎爲學之道莫先於窮格窮格之要必在於講讀不講其愛親敬長隆師親友之道而能爲脩身齊家治國平天下者未之有也豈以時世之不同古今之異宜而莫之行也哉本府

人士之盛亞於漢師而率多留心於記誦詞章之業至於經書講讀之工罕見其篤實者淺湖先生慨然於斯使境內章甫每月一講於院中自小學爲始四書六經以次循環余以府官時往參焉衿紳濟濟絃誦洋洋百年故都儒風蔚然可觀豈不美哉噫天下之樂莫大於朋友講習而况本院以圃翁杖屨之所爲士林瞻式之地則登此堂者其可不遜志時敏朝益暮習相與講明君臣父子之道啓後世忠孝之法程也耶諸君勉旃無或始勤而終怠也 蔡緯夏識○續

○廟庭碑 南公轍撰 高麗門下侍中

謚文忠圃隱鄭先生諱夢周書院在西京崧陽里舊第遺墟歲庚申公轍來爲留守以仲秋舍菜前某日謁書院欽觀　列朝御製御墨及先生遺像再拜而出粤明年夏府之諸士相與謀竪繫牲之石請公轍以文贊人君子道德節義如日月星辰之閃爍明麗于天如江河之流于地無乎不被一鄉之賢一鄉祀之一國之賢一國祀之然如孔子其祀遍天下而尤以闕里爲貴則書院之在先生所居之舊都者豈不益重耶先儒有言祭不踰望故魯可以祭泰山楚不可以祭河此言禮之不可

踰也古者爲先農祭爲燧火祭爲敎蠶者祭皆所以報也報者不以地之遠邇先生之學直接程朱統緒以達於孔氏使其出於中國則將舉天下同祀今其杖屨所至邱墓所在奉以俎豆者亡慮十餘所其禮也甚宜而未易與崧陽之院論其輕重也公轍以末學蒙陋嘗讀先生文集知所慕敬而至其性理淵海之浩汗微奥者不能窺其萬一且生於四百年之後聞見浸遠何敢有述無已略誦先賢諸君子之論退溪之祭先生文曰嗟哉夫子天挺人傑希聖之學柱天之力入則惟孝出則惟

忠遺世孔棘蹇蹇匪躬聘隣服頑朝天感帝盡瘁經綸興替補敝廈顛木支河決航濟從古英雄運去無成泰山義重鴻毛命輕尤菴嘗撰神道碑其略言先生挺豪傑之才負特立之姿當麗運將訖盡瘁所事臣道畢備固已載諸冊書麗氏之有先生豈不幸歟我東僻處夷服至周武王時殷太師來爲君長八教是施是必宗其祖舜司徒之敬敷者然繼作者無有聞焉歷二千餘年跡熄言湮當胡元之世天下腥羶至於東土則又彝倫益斁誠亂極思治之日也而先生生焉又曰稍長即慕聖

賢之學父母喪皆廬墓終制衣冠文物遵用華制
講書談理主於朱子而横說竪說無不脗合不但
古註之支離者不能誤人而如江西永嘉似是而
非者亦無所售焉用家禮立祠堂而祭祀之禮正
拒北虜歸義主而春秋之法明盖其宏綱大用皆
可以質鬼神而無疑俟百世而不惑矣是故 本
朝諸儒得有以推本演繹其道學淵源典章文物
沿泝于洛建而浸淫乎殷周者皆祖於先生其制
治保邦盡忠成仁者寔先生之餘事也昔文仲子
曰通於夫子受罔極之恩東土之士於先生亦當

如此二先生學問淵源出於先生爲 國朝儒林所宗而皆以闡明道學爲先生之大功盖先生殉國之節婦孺皆言之而至其道則士大夫鮮能言之既知其道而不能知其首倡之功所被者大而遂及得二先生而後其言愈可徵信也世固有爲其君立節者此中人以上或可以勉也伯夷不食周粟餓死首陽山下此在伯夷爲一節故人未嘗以聖稱之得孔子孟子而其德乃彰孔子曰伯夷叔齊求仁得仁孟子曰聖之淸者也曰仁曰聖而許之者是其學問道德已爲當時之大老而百世

之師也其特立獨行之節皆由於信道篤而自知
者明也知伯夷之節易知伯夷之德難若非孔孟
之言則伯夷必不居聖人之列矣先生之節實出
於平日之學問而且其首扶倫綱倡明性理之功
得退溪尤菴而益著顯焉原環東土數千里變而
爲仁義禮樂之邦而得免於禽獸者其誰之賜歟
抑又有進者書院固講學之所也士之居之如百
工之居肆以成其事院而不講學則與肆而不事
事同先生之道乃三綱五常也學乃詩書語孟程
朱之書也其事非高遠難行患不學耳學之可至

也而世之衰久矣士率以記誦佔畢之學乾沒於科舉仕進之途自童而入髫至立朝從政皆一切僥倖之心而甚者酒食流連戲侮相加於是爭閧起焉此鄉中諸君子之所當勉也入是院者必也倫常以爲基本詩書以爲茶飯朋友而切磋之廉耻而繩尺之不爲浮薄名利之人然後先生之道將有光而先生之學可興矣不然彼筵几堂宇爲虛設而止爾院正室爲六間東西配享凡五位禹忠靖公諱玄寶與先生同仕麗末爲道義交當先生之遇害也人無敢來視者公客嫌天磨山僧一

人具棺槨葬于海豐縣　本朝贈封丹陽伯徐文康公諱敬德西京人自少專意格致之學甞書天地萬物之名付之壁上究一物既通然後又究一物方其未窮也食而不知其味或累日不睡其說盖多自得學者稱花潭先生金文正公諱尚憲天姿高潔剛直甞以興起正學爲己任　明亡守節不仕朝野至今師尊之金文貞公諱堉以經濟材起畎畝爲相行大同法號爲　仁孝朝名臣趙文孝公諱翼性喜學問尤深於大學中庸所著困得說諸篇傳于世忠靖文康之配或以同道或以是

邦山斗之望而文正文貞文孝曾莅府又有流澤之在人者故并祀之院之創在萬曆癸酉碑之立即崇禎紀元後三辛未七月日銘曰殷師東來八條教民歷二千年聖遠言湮猗我先生出倫拔萃倡起正學深造遠詣論說橫竪自與道契芟闢蓁翳俗變髽髻士知絃誦禮正器祭天命有歸罔爲臣僕一死殉國其身不辱周建圖書以傳闡既功存繼開惠澤尚流亦其樹立疇敢與儔崧山之陽廟宮翼翼欽 賜厥額有煌寶墨扂漏有序斲之礱之丹堊不渝磚如砥而孰其配之曰五君子焉

同道合春秋并祀濟濟瀏瀏來玆多士魚腊飽饇籩豆簠簋神具醉飽盎齊旣旨賴承庥嘉維千萬禩刻銘于石穹然在庭於虖先生得聖之淸○癸未金留守敎根金留守履載相繼來莅重修祠宇及講堂重建東西齋 增

○講堂重修上樑文 松京故國

花園遺基舊俗猶存闕里之金石無改斯文不墜考亭之院宇重新茲爲士子之藏修實係儒林之興勸惟我圃隱先生萬代忠臣之首三韓理學之宗文章炳如日星隻字片語言行質諸天地五倫三剛遠接洙泗之淵源直繼程朱之統緒天閣之北奏 皇帝歎獨賢之勞海窟東臨蠻夷識難犯之節羅濟之域千里首聞文明檀箕之後幾年復生豪傑捧虞淵欲沉之日同砥柱旣倒之瀾聞江南花發之詩使人出涕想庭前草交之趣曠世興思政賴人存而道存可憐身殞而國殞興亡鼎革之

際天命人心禍福死生之間民彛物則愉憎扶蘇
山上壯氣結爲雲烟依俙善竹橋邊靈魂來於夜
雨平生故宅不入荆棘之墟突兀遺祠永享焄蒿
之奠真儒有作寔賴啓隲之休賢士所闗亦資依
歸之樂緣年代之寖遠未免梁椽之漸頹過客
燒香共惜只凝塵之席行人下馬空瞻蝕苔之碑幸
逢賢侯之切臨聿繼先相之遺化存心於振作之
舉致意於修葺之方以自家心裏之經營不待於
外謂我國域中之書院莫重於斯乘多士皷舞之
心借諸僚拮据之力無勞斧彼鋸彼已見嬰馬輪
馬切不係於役民豈云時詘苟有補於作士當以
身先翠壁丹楹成之不日青衿紛領來者如雲槐
柳參差遠映三條之路山川合沓斜臨八角之墟
將舉脩梁恭伸善頌兒郎偉抛梁東維嶽降靈吾
道東稟稟精神如昨日彩虹千丈射天東抛梁西
驪橋之北竹橋西往事祇今無問處水流東去日
沈西抛梁南千載高名仰斗南洪荒變作聲名地
賴有先生作指南抛梁北秋草南城與城北潭潭
相府幾年居二十八宿皆拱北抛梁上百世而下
百世上先生之靈在世間譬如日星臨乎上抛梁

下流水青山屋上下咸仁取義亦何傷闕者至今猶淚下伏願上梁之後文風益振吾道丕興絃誦洋洋一變鄒魯之盛衣冠濟濟共遵臺閣之英培其根達其枝盡是賓興之俊立於禮成於樂罔非輩出之賢不替進修之功益勵激昂之志嗟哉吾黨二三子有此廣厦千萬間李明漢撰

○祠宇重修上樑文

山河不改共切景仰之誠風雨攸除宜葺瞻依之宇地形仍舊廟貌重新惟我圃隱鄭先生奎壁其精天人之學闡孔孟之微旨絕而復傳講曾思之遺篇超然獨詣橫竪俱當於理知行兩盡其方措諸事業之間忠孝為本禀乎夷險之際蠻貊可行塞堆北斗泰山之尊展也東方道學之祖戰戰兢兢洞洞屬屬之志養至大而至剛君君臣臣父父子子之倫明有覩而有義秋霜烈日映千載之高名霽月光風餘一區之故宅復有徐先生之繼起寧無曾君子之取斯滿目雲山都是堯夫之樂有形天地無非明道之通斯固內聖而外王早能手探而足躡實乃萬古四海之罕出夫何一鄉兩賢之壘生栗里遺墟猶帶晉家之甲子廬洞廢址卽紆宋室之寵綏始

有而輪焉奐焉並尊而高矣義矣誰知兵火後再
建庵作菩薩中畫頹白叟興嗟青衿拖恨豈但吾
黨小子之力相與周旋抑賴是邦大夫之賢為之
經紀時維九月日既吉而辰良和者千人役未久
而功就風斤雪斧幾費都料之工栢板松楹略倣
重簷之制一畝之宮後見塈之儼然數仞之墻猶
存如有卓爾揭鸞翔之 賜額有隕自天講彝倫
而潛心未墜於地橋傳普竹灑今日之清風嶽挺
堅松宛當年之勁節更瞻花潭之勝悅聞沂水之
歌天聖千峯分明衛道之勢滄浪一曲彷彿觀瀾
之時于以闢仁義荆榛之蕪途盖將培宇宙棟梁
之元氣聊用贊偉敢爾獻謠抛梁東日月千年照
我東三韓免却為長夜摠是先生道學功抛梁西
高山爽氣透簷西試向卷中看仔細聖門深處未
應迷抛梁南一點明星鎮在南應知終使斯文壽
月窟天根靜裏探抛梁北蒼翠千重橫繞北雷雨
何曾受動搖也同吾道扶人極抛梁上想得春風
滿座上天光雲影古今同且泝淵源莫放浪抛梁
下儒立頑廉百代下屋漏須思上帝臨朝朝靜掃
神明舍伏願上樑之後道脉彌長儒風益盛秩秩

俎豆不替享祀之儀冬夏詩書無怠絃誦之習水有洛龜之出山開岐鳳之鳴明著衣裳藹吉士之

接武薰陶德性興佾子之爲文蔚蔚乎龍盤虎踞之舊都潑潑然鳶飛魚躍之樂土永爲四書六經

之府堅植三綱五常之根李景奭撰○原

○車天輅詩

圖老孤忠坪伯夷興亾爭奈欲兵之鄉人建廟高山仰國史書名白日垂文字六經窺聖作綱常萬古立民彝傷心善竹橋前水鳴

咽頰君賦一詩

金尚憲詩

聖朝民物舊山川一畝崧陽有別天興廢百年城郭改綱常萬古日星懸澡河廟額周家筆湘水蘋香楚客遊想見玄陵陵下路至今魂魄逐啼鵑

曹文秀

詩

道學東方祖綱常萬古臣偏荒因不夜禽數化爲人眷國儒風振成都廟貌新瞻依知有所庭

栢最精神

金光煜詩

八月清秋入廟庭庭前老栢護精靈先生嵸節同崧嶽萬古高撐未了青

南龍翼詩

槐新栢古蔭階庭額賜崧陽永妥靈再拜真容仍起敬藏修諸子幾衿青

金宇杭詩

選勝逍遙問舊朝圃翁陳跡最魂消淸風尚凜崧陽院恨水長流善竹橋

道義千秋洙泗接綱常萬古日星昭遺墟爲訪子男下芳草花園正氣饒

金昌協詩 普竹

橋邊已愴情崧陽廟下更沾纓春風萬里空花發夜雨青山有蕨生百死精忠歌曲壯七分儀像盡圖明扁楪棟堪千古故國城池半已平

金昌翕詩

圃隱先生如不死祠仍故宅巷園幽幾間燕室常深念七分圖形尚滯愁滿地麥禾身後事飽霜松栢廟前留斯文源未隨時節箕聖東來亦避周○先生聲望在神州間氣東蟠鬱未收學啓羣蒙箕子活時來一死補淵着國隨性命看遲速名與乾坤較促脩異代同祠還我祖鼎山松嶽碧悠悠

曹命教詩

五百高麗祀堂堂一介臣遺墟開古廟絕學倡來人血染土花君氣爭秋嶽新壁留吾祖華萬事盃傷神

吳光運詩

百死悲歌千古輝高麗國事已全非何山僧勸者花去遺廟人逢薦蕨歸流水短橋芳草碧冷烟殘郭夕陽微揭來車馬知多少誰解踟躕淚滿衣○文忠不有七分真鄗得今生識偉人大地山河歸氣數滿天星斗尚精神春秋先着華夷眼浩劫長尊社稷身可但清風吹萬古東來吾道

指迷津**尹蟄詩**殘日荒凉倒夕暉千年故國事全非遺墟俎豆行人拜古木黃昏獨鳥歸

天命已知真主在鴻毛還擲一身微丹青省識清高像猶似當時淚滿衣○續

花谷書院在湧巖山南萬曆己酉創建乙亥賜額○先生父母墓在北故先生在世時作書齋與門人往來講學遂考終于此

祠宇主享文康公徐敬德配享文忠公朴淳杏村閔純草堂許曄○講堂○東齋儒生二人居齋○西齋○癸酉行

幸時致祭文山河醲精挺生人豪聰悟夙成志行
甚高茂叔胷襟堯夫精神功存格致學究天人恩
篤弟兄德化鄉鄰屢辭徵辟自甘沉淪經綸莫施
樑木遽摧　先朝褒贈用托鹽梅建宇扁額後學
攸式花潭風月宛然遺躅　輦過今日興感于衷

緬懷高風恨不與同茲遣禮官敢薦洞酌靈如不
昧庶幾歆格○庚申 行幸時致祭文睠彼花潭
哲人攸基猗歟哲人德高道微清純之質盖得天
賦窮格之學不待師授玩心高明察理淵天十翼
妙詮我東一人志則高尚才實經綸不就旌招甘
心隱淪採釣充飢吟詠暢神珠藏玉蘊含章未宣
高風惟邈緒餘猶傳逮至于今爲式爲矜翼翼書
堂揭虔妥靈追惟德懿草木含馨逝斯亭高如見
儀容粤惟文忠學術醇羙若許與閔允篤操履德
隣不孤合腏彌光遺風縱遠感羨愈長茲當 輦

過緬懷伊人誠深式閭念切象賢聊舉醴薦以表
予誠通感有理尚歆予觴 原 ○白沙李恒福從祀
文廟議曰臣嘗聞徐敬德以聰明超邁之資生絕
學荒莽之地學務窮格知由思得斯可謂一蹴而
造道者亦一時豪傑之士也近世儒臣之論以敬
德多自得之味乃得與李滉並論其於推尊可謂
極矣惟是當初論定從祀之列不知以何所見取
此而遺彼歟臣所未解者云云 續 ○重修記松京
治東五冠山南有花潭徐先生講道之所過而式
者莫不有山高水長之思可與退溪之陶山栗谷

之石潭相伯仲也萬曆年間慕堂洪公居留是都
刱祠院以祀先生朴思菴許草堂閔杏村諸公腏
享焉皆先生高第弟子也慕堂公私淑杏村之門
道學文章冠冕一世蔚然爲先生之嫡傳宜信之
篤思之深備盡崇報之典也惟其歲月滋久風雨
侵傷俎豆清齋之地將不免鞠草之歎士林之咨
嗟多矣今我留守相公以慕堂之玄胄爲時名卿
由宰輔出膺保釐之命政通人和克趾先美簿牒
之暇來拜院庭輒慨然興歎曰先生遂學清風百
世師表而遺廟荒頹乃如是余適來守此土及今

不修更待何時於是命工鳩材葺治祠屋棟樑之朽者易之瓦磚之缺者補之修其墻壁新其丹雘以及齋廚亭榭無不煥然改觀夫右文尚德君子所厚前日之肇祀固有光斯文而百歲之後修補壞漏又必待我相公斯可奇也功已告訖相公命余記其事余幸生先生之鄉獲覩斯文之盛舉竊以載名其上爲榮遂不敢辭略叙顛末以諗之云

趙有善記○增

○祠宇重修上樑文

居是邦敬其賢者既尊百世之師因故廟易而新之何難一朝之改非為觀美寔出欽崇先生達識通微英姿蓋世天根月窟手探足躡之堯夫魚躍鳶飛格物致知之朱子常尋孔顏之樂豪妙合程朱之緒言歸而求之有餘三百六旬之自

悟小者學而及大二十五年而皆通蔚為真儒鳴於東國謂天降之大任奈民望之難蒙名登薦書不肩就於科目職辭罷擢堅所守乎初心忠君孝親禮尤謹於喪服達理知命意猶安於死生惟門弟景仰乎高山想杖屨陪遊之舊地靈臺二樂則仁者智者花谷一區兮水抱山裁立祠宇以妥靈爾然如在開講堂而肄業盛矣若初不幸兵燹之餘乃致崩頹之甚赤白漫漶難逃事神之未誠棟棟欲傾詎免尊師之欠敬其誰曰何必改作所惜者不承權輿日吉辰良已協龜筮之卜時和歲稔亦云人役惟閒豈士子之獨趨並民庶而咸集得大木則嘉方審面勢高堅為巨室而成行見眼前突兀茲當隆棟之舉用贊兒郎之拋拋梁東遙瞻三角在天東高山仰止垂千禩易已東馬吾道東拋梁西簇立奇峯松嶽西君子惜陰當努力長繩難繫夕陽西拋梁南百花潭在院之南天光雲影水鏡裏巖作奇屏還繞南拋梁北先生真宅豈碑北依然函夫不違顏嗟爾諸生如拱北拋梁上明玉帝臨于上嚴恭慎莫貳其心天不甚高頭以上拋梁下清溪流出青山下斯須入海濁如涇君

于由來惡居下伏願上採之後禮義益明道學愈盛春秋俎豆勿替享祀之儀冬夏詩書更勉絃誦之習緇帷絳帳橫帶而飄飄北海西河擁青衿之濟濟升堂入室無非德行之賢甲第高門總是廊廟之器來佐聖朝新化以成熙代文治金堉撰○原

○李滉詩 末世天縣改吾東聖欲居嘗風不可變箕訓詎終虛前輩文華勝今人術業踈有誰能自奮躬道向經書○歎息花潭老于今永我踈抗身依聖哲觀物樂鳶魚不藉彈冠手寧抛帶月鋤當年如得見勝讀十年書○獨屬頻波詠聖涯林居如得罷誰何數窺億世猶看掌學泝千年欲擅家似董潛猶下帷讀如曾狂不倚門歌吾生又未斯人見自恐平生虛擲過○徐老令為鸛背身藏修遺跡捻成塵何人爲訪花潭院心緒相傳更幾人

金麟厚詩 琢重花潭語淵源千載儒謄來深有警免落一邊枯

李珥詩 至人觀化後有客再中遊道在巖阿潤雲生野逕幽居苔隨意綠山澗盡情流逢君問先跡更喜典刑留○積

洪履祥詩 平生夢想始來然山似圖屏水似藍欲識當年真樂地一

天寒月照空潭○原

金昌協詩

清溪發源深百折度山阿綠渟遂成潭白石旁礲磋上有蒼石臺林几若陳羅聞昔徐夫子於此舞婆娑冥觀洞元化真樂不奈何風霆弄一丸金石發浩歌

甑塵雖日積靈府自天和遂令東韓士尚襟西洛窩膝言歌考槃永懷碩人邁烟林呀好鳥雲壁蔓

春蘿點瑟雖未皷冠童且互戲所愧未開道再來髮已髇仰止寄何處五冠高塞峨

金昌翕

詩

東方實圅萊一有英邁士玄通自髫齡妙契義邵旨周游六六宮歛以一榻跪資深始居安忘飢即林水天磨有餘麓窮窕小山峙金潭匯澄碧野色限於此茲為考槃所浩然以樂死黌院舊窩仍有過輒仰止霜天肅余襟石瘦老楓紫臨泉想寒瓢蔭丘撫幽履墳高白雲上碑古綠蘿裏低徊

未云已小磯累臨跂清虛澹無眹瀅冷會眼耳存期逝斯亭有客亦千里靜數潭中魚寧知我非子先生其緬矣餘玩則斯理

洪重禹詩

龍蛇珠玉壁間篆古巖巍然入蔚藍往事百年如昨

日慕堂於此慕花潭

金元行詩

臺疊轉山谷清溪向我流我馬良已疲尋源未可休林回

見巽然人去有亭留窈窕更灑落欒栽信名區下馬正余襟廟門肅淸幽術除以徊徨悅聞金石謳披榛訪馬鬣拂蘚者蝸頭衣冠仍杖屨添知睠斯邱吾遊屬遲慕冢落小山秋臨流跂蒼石屢徙怱前搜當時所植傘默坐觀魚遊天機自占今俯仰一何悠其人雖已遠妙道斯可求他時或重來擬

辛讀昜諶成德朝詩不係師承獨有覺紛紛餘子敢爭名堯夫天月閒來往子厚淸虛有發明從古英雄皆浪迹至今儒哲仰芳聲刱碑讀罷韶光晏逐氣飛禽驗道精

徐花潭門人有閔杏村純杏村門人有洪慕堂履祥而道德文章冠冕一世其於徐先生有私淑之義己囙建院時實與白沙相公倡議爲之其後爲本府留守多有惠政故士林尊慕乆有本院腏享之論　正宗庚申多士籲足上京適

値 朝家有事未及封章○本府自徐先生倡道之後或及門或私淑薰陶成就者多如馬竹溪義慶韓市隱舜繼金訒齋玄度李西村慶昌尤爲傑然府人士欲建祠於本院之側以致尊仰之誠而以擅建爲未安姑未諧焉 續

五冠書院 在松嶽山下高麗五冠坊肅廟壬戌刱建乙丑賜額 祠宇 主享文正公朴尚衷配享文純公朴世采 ○講堂○東齋 儒生二人居齋 西齋○庚申

行幸時致祭文勝國之季有臣文正倡道講義踵李肩鄭證禮南宮授經東庠性理之學賴而始章凡厥言行蔚有本末尊攘一事尤著卓節痛彼權

孽背其義主慼我邦域陷爲禽獸豈忘前王下喬
入幽豈卒人類左衽言侏洞陳逆順請却僞使畢
瀝肝血聲討凶㚖其言也臧其時則盭力不勝奸
卒以身斃無救胥淪有辭來億士談春秋伊誰之
力褎在　先朝備盡褒尚　贈以爵謚妥此院享
篤祉所發文純繼作奥學淵識得諸私淑道積于
躬厥聞迺颺屢膺旌招間賁周行相我　寧考黼
黻文治更化之際力樹名義事殊理同無墜前芬
追配于位是祖是孫篤言故都睠玆遺祠代異人
遠撫跡興思聲光昭後風烈如昨俾官致虔膚薦

菲薄○祠宇上樑文

正氣浩然獨存咸仰撐天之
義公論久而不泯聿舉揭虔之
之儀禮始無愆時盖有待惟我潘南朴先生資質
金玉志烈氷霜當勝國混淆之時闡前聖性理之
學得牧老而麗澤義猶蘇黃從圃翁而講劘名齊
李杜儀曺掌禮祀典乃明胄監論經儒化大振而
兩疏斥背明之議與羣賢隨偃月之謀骨寒奸諛
孤節炳三韓之日身罹酷禍至誠同萬折之朝胡
生世之不辰慨流痛之無已功深倡道早接源洛
之源義著尊周正合春秋之旨事實可徵於前牒
風聲永厲於後人假以十數年終必徇于一節值
此百六會盃追想於九原宗儒進言遺跡備陳其
本末　聖君興嘆洪恩何間於古今表崇操而易
名事光青簡郎荒阡而　賜祭幪徽白揚仍令建
宇而妥靈廟示崇賢而褒義爰相松都之古里載
營香火之新祠遠近同聲或至傾財而補役公私
協力無不竭誠而效勞依歸矜式之有所四方均
歡登降裸薦之攸宜萬目聳睹猶歟盛事式追於
三百載之前禀乎遺風庶振於千萬世之下士林
之私幸時運之將回崧陽之廟宇在望倘續當日

之遊麗墟之麥秀墟悲定灑重泉之淚肆效已唱
以助郢斤兒郎偉抛梁東 五冠寒日照高空前朝
千古興亡地一介丹忱感 聖衷抛梁西咫尺宮
門路不迷惆悵當時無限痛 至今烟樹亦含樓抛
梁南龍岜峩峨巒翠嵐國破山河經百變傷心往
事深空含抛梁北紫霞洞畔森陳跡最憐峯上幾
株松雪後青青依舊色抛梁上太虛寥廓三光朗
前修心事想如斯正直從來由善養抛梁下羣居
講誦無冬夏崇文遺範要須尋力學終期開大雅
伏願上樑之後鄉俗重新士氣丕變講明義理共
懷遷喬之心砥礪身名皆尚抑陰之節不墜先正
立懦之烈式副 聖朝顯忠之音逌持謙撰○原

道山書院 在府北桃李村壬戌刱建乙丑 肅廟賜額 祠宇 主享文忠公李齊賢配享
麟齋李種學樂靜趙錫胤 ○講堂○肅廟丙寅致祭文崇德尚
賢王化攸基建祠表額歷代彝規緬惟文忠勝國
元臣志大經綸學貫天人肆力講劘深造閫域發

之文章愽而綜核措諸事功燁然閎卓位尊鼎台
任重君民周旋變亂益著忠勤備經險阻不懈始
終名播華夏功被海東卲德廣業有曠今昔矧惟
斯文實賴扶植時值衰昏儒教未振獨自奮發義
理是闡倡明絕學丕激頹俗一時埏埴多出鴻碩
型範猶存百世可則亦粤提學生麗之季擩染家
庭文學有自厥施未究擯于荒裔忠節猶確蹈禍
不悔烈烈高風迄今如在逮我近代日有賢宰孝
友根性儒雅餙躬羽儀明庭風議雍容淸操懿行
領袖士林餘芬未沫後人起欽予念諸賢怳如儁

晨世雖相後注想斯均勝彼西郡有祠翼翼杖屨所歷體魄攸托高山仰止遺蹤可尋茲貢華額用慰儒衿載遺禮官序配以享英爽不昧庶並來饗

〇祠宇上樑文

古之君子不朽德言事功之并傳今也廈屋將成絃誦俎豆之有所增舊墟之光彩垂永世之風聲恭惟先生學貫天人尊兼齒爵精鍾喬嶽爭看奎璧之輝羽儀王庭聳瞻鸞鳳之瑞灑落巻陵之秉像溫然司馬之規模拖經綸之大才實無德行政事負羈絏於中國備嘗險阻艱難數萬里跋涉山川跡遍西蜀四十年雍容廊廟名冠三韓忠勤已著於六朝東險不渝於一節文章淵深宏博奧但無愧於昌黎議論正大光明自然暗合於朱子蘊為道德發之事業蓋本於修治之功勳在社稷之澤及生靈無負乎尊庇之志年過授杖永退牛山之居位踏析珪遂荒鷄林之域天將喪也一邦之師道無傳廟而享之萬年之配儀斯畢勝茲桃李之故里寔公松楸之

舊岡文昌以後圃隱以前曾負斯文之重望松京
之東漢都之北尚留一區之遺墟第緣事關前朝
未免教思之漸遠抑亦僻在下邑尚致院享之不
遑荒階短碑半蝕秋後之苔蘚頹垣破礎空埋之峽
裏之雲烟幸逢聖化之方隆獲覩儒林之用勸
高山之可仰緬想千古之風猷靈界重開迥臨四通
之地勢公私相助役不告勞遠邇爭趨事若有待
遂近地衣冠之蔵兆聿成香火之享祠廟貌儼妥靈
之規高矣美矣生徒有肄業之所遊焉息焉日吉
辰良若有鬼神之來相秋晴氣朗盆覺山水之增
光庭宇改觀不違杖屨逍遥之地嚢墻追慕或見
君蒿悽愴之時將舉雙欄齊陳六偉拋梁東公生
千載振文風山前一水環流去帆若清波繞泮宮
拋梁西故國微茫落照低松嶽崔嵬天際碧盛名
今古與之齊拋梁南滿山松檜挹晴嵐世人要識
胥襟潤百丈波瀾學海涵拋梁北錯落衆星皆拱
極遺訓昭昭在卷中長使斯文賴扶植拋梁上秋
陽皜皜氣淸爽俎豆如今在衆賢斐然狂簡嗟吾
黨拋梁下手激頹波開大雅先生去後三百年至
今聲名滿華夏伏願止樑之後儒道日淑文化風

馳禴祀長存蓬蒿不入衿紳咸造菁莪有譽匹夫爲百世宗師豈無觀感之效儒者有一畝宮室共收講劘之功徐文尚撰○續

龜巖書院在府南三十里肅廟甲寅自盤巖移建于此壬戌賜額 祠宇專享文成公李珥○講堂○東齋○西齋○賜額時致祭文崇儒重道王政攸先建宇施號禮典當然不有盛德卓冠今昔曷膺寵命爲世矜式惟卿奎璧毓精嵩嶽降神禀姿高明早悟道真探賾蘊奧超然獨詣微言至論後學以啓理氣之論四七之說深契道妙發前未發餘事文章譬如菽粟本源經術天然去飾屢魁場屋遂占黃甲蜚英朝端聲華藹蔚南

宮抗疏妖髡伏法玉署陳劄僞勳斯革際會　宣
廟龍渥彌隆明良相遇契合昭融出入經幄論思
密勿發揮精微裨補聖學湖堂設問備論治體要
訣一篇開發蒙蔽修己治人主誠與敬致澤君民
一念耿耿人仰山斗國卽龜蓍望負經綸贊成至
理樂行憂違進難退易卷懷而歸逍遙丘壑授業
河西講道白鹿摳衣自遠師道是任屢勤弓旌莫
遂遐心權輿不替眷注日篤訏謨籌畫殫思竭力
天胡速奪未究其才大厦方搆梁木先摧緬懷遺
風永言興思九原難作恨不同時瞻彼河源有祠

翼翼鄉並新安地侔河洛精靈所妥華揭尚闕衿紳頌慕封章請額疊祠何妨惟德是尚肆錫新號用賁扁牓仍遣禮官薦此菲薄不昧者靈庶幾歆

格○祠宇上樑文

天未喪斯文先賢倡道民之好是德後學建祠聳四方之瞻聆實多士之趨向栗谷先生三代人物百世師宗閭而知之傳孔孟聖賢之學立其大者有堯舜君民之心躬行力踐於日用之常表裏無間心融默識於天下之行故左右逢原時務數萬言彌綸可見經筵第一義誠正是陳雖平日抱負之未盡於設施而吾道繼開之可考於論著肆在過化之地咸擧宗祀之儀剏茲名鄉本係舊德松革既遠猶傳仁物之稱籍貫俱存曾是錫姓之邑南軒廣漢書有慕德之儒林考亭新安可無尊道之盛事第緣基地之失擇久致廟貌之未成土斥水鹹實難奠居於海隩人疲財匱還同作舍於道傍尚賴羣議之改圖乃得貞卜之吉告去此適彼莫謂舊貫之

仍移故為新且無前功之棄賸言勝地允合儒宮
君子明堂遥連文石之水長予故宮近接琥珀之
川爰定背陰向陽之基遂作揭虔妥靈之所荆榛
初闢宛階砌之猶存日月幾何倏棟宇之如跂既
登降灌薦之有位而歲修息遊之於斯大河彎同
是取有本之混混諸山拱揖可擬所立之巍巍幸
新鹿洞之祠宜開鵝湖之講惟彼東西南北之士
咸得依歸豈但鄉黨隣里之人有所矜式升堂入
室彷彿座上之春風捧袂摳衣依倚門外之尺雪
慱我文而約我禮但苦鑽仰之難誦其詩而讀其
書何恨音旨之遠兹乃今日獻室寓慕之意敢為
諸生釋經敦事者覌一言既陳六偉齊舉兒郎偉
抛梁東進鳳山高入遠空千仞翱翔好氣像何如
春服詠春風兒郎偉抛梁西馬訖峯巒高復低磊
落騰驤疑泛駕誰將銜勒馭奔蹄兒郎偉抛梁南
滄溟無極萬流涵吾聞觀海同遊聖難水難言理
可恭兒郎偉抛梁北崔嵬廣德連天極為山何日
與之齊一簣初從平地覆兒郎偉抛梁上句陳北
斗垂玄象聯珠合璧映照同夫子文章固可想兒
郎偉抛梁下層甎疊石好新厦誰能升降不由階

等級分明知者寡伏覩上樑之後章甫咸聚俎豆相傳今與居古與稽詎無興起之效盡有爲胥有得行見作成之休人無興師邪說不作王多吉士治化以隆此何止一時之耿光真可續千秋之道脉○增

崇節祠在男山南 顯廟丙午創建 肅廟甲戌賜額祠宇忠烈公宋象賢贈參判金鍊光武毅公劉克良並享○講堂儒生二人居齋○甲戌賜額時

致祭文歲在龍蛇島夷肆毒乘我不備大躪南服邀彼萊州賊路要衝維爾府伯首當其鋒變生倉卒守禦無術朝衣踞床不動毫髮再拜 寢極一札庭闈甘心受刃視死如歸凶酋感義收骨以葬事 聞于朝 恩賁泉壤同時有臣莅于淮陽長

蛇荐食爰及其疆邑人奔告冠至盍去辭以守土
凛凛其語束帶整冠毅然端坐賊脅以兵指血如
瀉猶且不屈卒以身殉舍生取義無愧古訓哀
贈有典秩視貳卿亦越虎臣赳赳干城從于主帥
防守臨津參謀管轄料敵如神羸師誘我賊情叵
測戒其輕進力爭不得元戎先渡我豈敢後兵顛
將蹶奮身血鬪天不助順遂死於敵臨亂仗節在
古罕覯河北諸郡無一義士南朝抗忠侍郎而已
青丘一域有此三子寔我　祖宗培養攸致英聲
大烈萬古炳如瞻兹松都昔爾所居立祠並侑父

矣欽崇 恩扁尚闕有識竊恫多士倡議露章齊
籲有司覆奏膠守常套予惟獨斷思慰英靈錫以
嘉號用樹風聲玆遣一价式奠菲薄神其不昧庶
幾歆格○庚申 行幸時致祭文奬節褒義有國
所先人紀是關風聲用宣惟卿殉忠今古卓絕島
夷東猘敵海豕突孤城風雨白刃無怖輕捐七尺
如視一羽私恩是割大義則判至死不渝怒髮衝
冠殊類嘖舌烈士擊節 累朝旌奬光耀日月適
予行幸歷玆故都瞻彼遺祠巋然路隅毅魄斯托
英烈若覩始知妥靈即是故寓忠魂戀眷千秋斯

遊目擊心感一倍興吁颯爽英姿對峙左右節義
炳朗睢陽雙廟示予崇慕並擧牲醴靈其不昧歆
此誠意 原 〇正宗癸卯致祭文天挺節義萃于崧
陽竹橋高風杜門淸霜山河正氣百年流芳歲在
龍蛇亦我三忠蠢爾島蠻蹂躪吾東孤城月暈列
郡風靡卿獨奮身視死如遺一區萊海泰山鴻毛
聊城援絶睢陽氣高朝衣北望慷慨一言精靈上
薄紫氣南門南朝侍郎虜亦知名 恩褒渙發永
垂風聲協心殉國亦粤虎臣投袂淮陽灑血臨津
勢急封豕義決取熊誓心秉節不謀而同天地一

呼日星齊明登舟士雅罵賊杲卿大樹飄葉滿水鳴波同時匹美義士何多培養有素 聖朝神功俎豆綽楔崇報罙隆萬古三饒一體孤祠邑人有說非子伊誰地非立慳感由式廬如水在地英靈攸居故都遺忠靡不褒欽伊人之想此時益深伻官薦祭儻歆一斟○趙祺錫詩（西都猶說二三豪辨得人間事業高猜血未乾題扇字孤城已效執戈勞邦章奬節崇祠享臣職輸忠揭榜褒好是男兒明白死空令志士泱沾祀）卓雲輅詩（忘生圖國是英雄勁草真能見疾風倉卒干戈臨老境分明天日照孤衷忠臣烈過良臣烈吞賊功多斬賊功一斗丹心留碧血江山千古氣成虹○續）

表節祠（在成均館泮水西 正宗癸卯刱建 賜額）祠宇（太學生林先味 太學生曹義生）

太學生並孟公享○續○直提學成思齊戊辰追享贊成事朴門壽辛未追享禮儀判書閔安富禮儀判書金冲漢癸未追享○增○齋室儒生二人居齋○奉安時致祭文

昔周代商其命維新望叶雲霓理順天人曰有夷齊獨辨一死歌傳采薇義炳青史粤我國初武定文昭揖讓午會干戈甲朝猶彼義士不附大邑譬古二子又加七十春花落盡雲翅浩冥三仁獨傳遺蹟難徵睠彼古巷尚有杜門　聖朝垂褒刻石絲綸事曠滄桑妥靈何所迺詢居留揭以俎豆餘四百年始舉闕典諏吉抛梁不日功僝一區棟宇神兮倘徉成均之側鄰近崧陽姱節雙峙巘如白

日伻官奠酌庶幾歆格○留守徐有防疏曰褒忠
奬節有國之大政凡係前朝人秉義立慬之地皆
蒙 列聖朝褒奬之典故院祠之享綽楔之舉在
在相望獨杜門洞太學生七十二人之卓卓忠節
實無愧於鄭夢周吉再諸賢之成就而七十二人
中傳其名者有曺義生林先味孟姓三人而孟則
傳姓而不傳名 先朝辛未年特 命竪碑於杜
門洞 御製御筆有曰勝國忠臣今焉在特竪其
洞表其節仍 遣本府留守致祭而林先味子孫
特 除寢郎其後居留之臣仰感褒奬之 聖意

俯察僉同之輿論皆欲以立祠妥靈之意陳達而迄今未果矣惟我 聖上御極以來凡所以奬忠節褒孝烈之擧曁自朝紳至及蓬蓽風聲所及婦孺咸聳則今此三賢之未享俎豆實爲 昭代闕漏之典本府有崇節祠故府使宋象賢故府使金鍊光副元帥劉克良生長此土節死壬辰之人而朝家 賜額設祭之處也就此一祠並享三人則節義咸萃事面允當批答見國朝紀事○繼有特教別建祠宇於學宮傍○

高麗遺民傳贊太學士徐命膺以杜門洞三賢及元公天錫吉公再南公乙珍趙公猶徐公甄車公原頫不立傳爲史闕遂作傳并贊

天下宗周爲商得仁者

伯夷叔齊二子而已何麗季多二子之徒乎表表著稱乃爲九人其六人者或微或顯或遠或邇磊落煒煌皆各成其名而杜門洞諸人爲其所當爲名湮滅至死無悔仁之爲仁莫近焉三百年後新祠巋然與首陽清聖廟隅疆而峙爲百世標望天道之與善人傳伯夷者何疑於是哉○祠宇上樑文有三士足上馬樣風聲之承樹雖百世可祀也喜廟貌之肇新鼂筮允從衿紳咸聳昔當高麗氏訖運實多故都士殉忠山留不朝峴之稱顧貞烈如彼卓爾人戴蔽易笠之制嗟節義一之何多乎是猶周下都之有熊殷夫豈聖化之或歟乃如漢高皇之赦東魯每軫隆褒之特勤惟表章非不盡爲尚聞揚有未遑者伏惟太學生林氏曹氏孟氏弁生一世同勵孤忠搏鴨之舊業將顛幾悲扶

厦之無力取熊之雅志已决遂皆杜門而殞身惟
其志操之相符敷叶孔門通六藝諸子若夫姓名
之可攷世比商家同一體三仁衰草遺墟想像因
樹之屋寒烟古祠彷彿採薇之山雖年代時世之
已遠亦英風烈氣之如在寒鍾故國遺老之傳說
猶詳豊碑斷崖 聖祖之褒奬斯後弟盛典未舉
於妥侑伊羣情益切於咨嗟宇宙之倫常永扶幾
爲國人之矜式春秋之禋享久缺尚多士林之盡
傷漢然桑海之已更事蹟寖遠嗟乎香火之無所
精靈曷依迨不佞忝叨居留而茲事備得登聞當
聖朝奬節之日寧使泯湮採多士誦義之論 俾盡
崇奉茲承 綸綍之曰可遂創棟宇之維新 虔
教式遵鄰壁沼而卜妥靈之所 先吉是體拼雲
章而揭表節之題衆工奔走而爭趍殆若神輪鬼
運一境聳動而咸集奚論時詘擧瀛地非偶然卽
當時遊息焉於是人皆仰止寔後代觀感者在斯
章甫奉籩豆而翹心父老睠甍桷而拭目恭述短
引助擧脩採兒郎偉拋梁東春山無數雜花紅崧
陽祠屋長鄰近烈覡同隨鄉侍中拋梁西滿月臺
空草樹迷想得英靈猶歆泣荒秋夜夜子規啼拋

梁南荒墟指點只烟嵐無情芳草年年綠留與遺民故國談抛梁北崧岳磨蒼氣磅礴鵲嶺浮雲今古變青松惟是不渝色抛梁上仰看天宇何昭曠烈烈精神焱不散閃虹怒電光相盪抛梁下洋洋絃誦連黌合請者瀧瀧橋門水萬折東流日夜瀉伏願上樑之後精禋罔愆明靈永妥為人臣二心者愧忠烈昭垂扶國家萬世之綱風俗丕變事若有待者殆近四百年而始行褓其來格思庶至千萬代而又享徐有防撰○續

寒泉祠

在龍岫北寒泉洞當宁丁卯刱建

祠宇

主享晦菴朱夫子配享文成公安裕文正公權溥文靖公李穡文敬公韓脩文正公宋時烈○夾室奉安朱夫子宋文正公影幀

事蹟

記略曰安文成先生於麗季慨然以明正學斥異教為己任購畫先聖及七十二子像于中州并求六經諸子史以來于以興學校誨後進七管十

二徒受業者以數百計繼以權菊齋李牧隱暨吾祖柳巷三先生後先挺出或親灸或私淑相與講明吾道於斯爲盛文成嘗曰欲學仲尼先學晦菴嘗掛其遺像晨夕瞻拜以寓山仰之慕菊齋亦嘗建白于朝刊朱子四書集註講磨不輟權陽村撰牧隱誌曰辨析折衷必務合程朱之旨牧隱撰柳巷誌曰不求仕從益齋先生讀程朱之書云四先生之淵源於程朱可按而考也按地誌文成及牧隱柳巷舊第皆在國子監下又按麗史曰王命官出金買安裕第以賜權準準即菊齋子也自國監

下南直一帳許曰有士園士園下有洞曰寒泉洞洞中有基曰書堂基世傳菊栁兩先生藏修之所權經歷士園記亦云以此推之四先生之同閑此洞爲無疑矣嗚呼以文成宗朱子之心有契於寒泉之名卜居於斯安像於斯又自號以晦軒者豈不以地名之相符爲可貴而然歟洞之南百武許又有屏巖與大隱屏相類尤可異矣松之人士有好古者按區域而考其蹟摭文獻而稽其事發謀于衆以舉表章姑以事力之不逮瀍禁之所拘鄭重審慎不敢張大乃就舊址營立數間草茅名以

書堂一以表先賢遺墟一以爲多士講會京洛士友聞而躡之日是其不可已之舉也以地則里巷相連以道則淵源相承卽地建祠於禮則宜且文成之瞻慕影真亦在此地則是爲重建豈可以苟然而止乎遂發文於通朝收議於士林乃於丁卯夏模寫朱子真本以來揭壁禮謁一如文成故事并造四先生位版配享如儀撤成均館齋生二人以備守直之節甚盛舉也（韓致應記○增下同）

四賢別廟（在花谷書院東當宁甲子創建）祠宇（並享竹溪馬義慶市隱韓舜繼訒齋金玄度西村李應昌）○奉安文性本篤孝至行超羣爐頭讀書

餘事能文降志辱身豈爲養親戒利遵義君子哉
人學瞻花院道學之源爲是隣德拓其東垣制度
雖約致隆則同肇擧享事永世欽崇 右市隱 ○潭老
遺緒牛門嫡傳至誠感神直言回天行篤忠孝百
世攸師慕義采深崇報是宜惟玆花院私淑之地
瞻依之心今古一致即其東隅建此小祠消吉妥
侑肇擧威儀 右訒齋 ○道紹潭老學造天人璣衡究
妙象數探眞通理之稱華言非阿禮宜崇報慕義
實多一區花院千載道源遺緒不墜多士共尊傍
建小祠享並諸賢日吉辰良肇稱揭虔 右西村 ○竹溪 奉安

文逸○趙有善撰

五賢鄕祠在子男山南當宁丁丑刱建祠宇並享漁村金渷饕菊齋金積奉事金濡崧嶽林昌澤杏溪張昌復○奉安文幹蠱昌原德邵行修吾道東閫清政南化移孝克忠出廬倡義重峯東脩多士景慕瞻彼南山有宇翼翼載啓賢祠俾先儒苑揀吉妥靈俎豆式薦右漁村○居家致孝為國仗義才德並著能文能武惟兄及弟同心募兵雅歌投壺禮待牛翁衿紳仰風乃建鄉祠堂仍日峨基古天台良辰落之克崇享儀右饕菊齋○家庭篤行齋郎清薦造道益深栗老稱賢茹哀金浦募義朔寧流

風起懦曠世欽景禮合祭社公議齊發男麓有辭修成不日伯仲同享式陳芬苾右奉事○少有至性親極滋味遂感佛靈載降 天褒雲洞講劘淵翁奬推卓爾氣節後學可師士林齊顲賢祠是營哦堂舊基乃拋脩樑吉日告成牲醴肥甘右崧岳○自少力學到老不倦屢空晏如茅屋蕭然吟詩寓懷講易玩象敦尚行誼遂薦寢郎士流誦名克成享祠金林四賢德鄰不孤玆揀吉辰虔告妥侑右杏溪○

李賢謙撰

男山書社在崇節祠東當宁戊寅刱建祠宇並享心適堂金鑀祥四栽堂張玄開○

奉安文心以應萬確乎主一道德學問俱從此出
平日篤功樂易自適傳家忠孝爲鄉矜式 李賢謙撰 ○
追享奉安文實理在天示人確然精華蘊中敦朴
居先緊我先生稟受其全立心制行自佩觽年爲
已之學慕古聖贊傷哉家貧竭力畊田養志養體
斑彩華顛躬稼之餘懸藜乃燃刻苦之工人百已
千操存益篤踐履彌堅推以及物若陶之甄慕德
者恍以爾居遷始焉十畝漸以成阡爰與晝井體
方用圓一區規模橫渠在前同我畊伴結茅數椽
治事讀書東西兩扁稼政並修經工共詮三餘學

徒戶誦家絃睠彼崧南惠我講貟排定月朔升降
折旋鹿洞遺規鵝湖舊編律已作人軌躅可傳六
十七年如臨氷淵本分內事日夕惓惓名位時義
有所裁焉百行之孚一心之專有不可泯愈遠愈
綿士林齊聲衿珮聯翩心適其祠于男山巔地近
遺墟德星并躔涓吉合腏昭薦豋籩（金奎膺撰）
新湖書社（在五冠書院東當宁戊寅刱建）祠宇（專享新湖許增）○奉安文維
崧降才畀之積學理窮性命數行河洛鄉人飲射
揔有成規文章灝噩壁經是資占魁蓮籍若將浼
已甘貧魚釜不可奪志泉門高弟湖堧講舍矜式

鄉黨宜祭于社衿紳興感議薦俎豆日吉辰良牲醴是侑 馬將撰

蘿山祠 在蘿蒿山卽先生舊基當宁壬午創建 祠宇 主享蘿山趙有喜配享芝山趙有憲

○觀善齋 先生舊居仍為齋室 ○奉安文粤維我邦爲國舊京巖巖神崧釀毓豪英倡道勝朝圖隱挺生師心自得有徐文康丕闡人文遂開天荒賢濮寢邈士趨迷方猗歟先生有繼而章天賦令資瑚璉琮璜溫潤和粹純懿精詳爲政于家孝友孔彰妙齡好學志氣清揚沉潛從容仁府禮場日夕乾惕允出眞誠溯厥淵源洙水淑清樞衣操几如事父兄雖

少可師師門攸評士不弘毅莫致遠征廓大濬深外晦內明緩末急本俾作章程公事斯語没身自銘纂錄師友爰及考亭載成厥志用殫心靈睠茲蘿社繄公創營文敬西遊巾舄是停即其觀善手題齋名自從山頽寤寐典刑克遵成法大闢門庭烝烝譽髦升堂聽經豎拂秉牌講座主盟春詩夏禮絃誦洋洋月三爲度冠童齊蹌鄉射暨飲觀者如墻春秋暇日讀法有常禮行一日風動四鄉出試牛刀絃歌有聲高揖遂初弟子歡迎松桂交蔭晝掩門衡師道彌尊夾席常盈絳帳橫經風流弘

長間以游泳一詠一觴不厭不倦仁知相將微言精義盈耳充腸臨没勉學俾天不忘再造一域儒化永昌光前燄後功德無量尚論往哲疇與齊芳載羚載式非止松城殁而祭社有禮可行迺謀俎豆可見輿情江山故宅奕奕英精攸芋歸然如覩靈光卽祀其地若新哀縈想象其間璧襟濯纓神氣流通隣近嵩陽不日經始厥究允臧縟儀斯舉日月其良衿珮動色蘭菊含馨將事之夜月星明熒肹蠁悽愴如見如聽鼓曰崇報敬辦心香尚冀啓佑惠我無疆 洪直弼撰

○配位奉安文緊我秉彝上

玄攸司孝友茶飯講學畬菑風氣日漓所趨多歧箋註架疊章句繪絺或失高明甚至汚卑先生耕讀古人自期董生實行張仲醇姿清貧固窮粵自佩觽環堵之居並日而炊緼弊踰華泌洋忘飢樂有賢伯闗西宗師毓靈嵩高問津洛伊文忠文康緒言不墮慱約兄弟麗澤相資薰室芝蘭對床塤篪溯厥的源淺波清濟摳衣奉袂日永皐比質行罕匹德音見推門路克正學的不差傷哉貧也南陔之思以懐橘誠歌伐檀詩菽水經濟東岡之陂用殫心力忠養及時粵瞻瀧崗有岵名芝泣血居

廬星霜六移手封流澤楸柏如琪斷麓綫程感動
樵兒菊洞之庄先志是追溪山輝映花木葳蕤石
室模範奉以永垂遠近承式造髦祈祈一部小學
動靜云爲足目俱到心口夾持出試州辟未展厥
施寢郎奚取祠官斯縻蔵焉修焉勉焉孜孜夙猷
知自高景仰彌事一之誠到老不衰尚論千載兩
程弘規氣像雖殊心灋則貽身後哀榮一體 恩
貤三間薿祠腏享攸宜載涓吉日追擧縟儀敢曰
崇報師道在玆惠我光明以譽髦斯 金奎膺撰

館學別齋 在路前里 甲午留守金公演出羨餘買舍一區

以爲館學齋任公會之所且建養賢庫以儲義穀名之曰兩宜堂 原 ○記曰勝國之季圃隱鄭先生首樹大節忠志之士靡然觀感踰不朝覲相隨入杜門洞我　先王雖不得不行一時之罰實用嘉尚凡係崇文興學之道不循恒典月城也箕城也同爲我故都而獨於此　眷眷館庫舊號仍而不廢使得比京師太學　聖人之心可見也今其存者槩多杜門洞之遺裔也家傳忠貞以文學自任沐　聖化而興起者寔繁但以兵燹之後所謂養賢庫有其號而窾其中若干義穀居著靡所苟且

姑息久為父老之歎今留相金公演保釐之明年百廢俱興感念棠陰之遺澤視邦人猶同胞出捐俸餘易一空舍擇諸生幹具者營葺之不越月逾時已於事而竣蔵穀之所集徒之坊兩適其便因命之曰兩宜堂噫前乎百餘年間羣賢之所未遑公能辦於一役信不負　聖朝托重之意也抑諸生處斯堂食斯穀亦能不負公之意乎否夫子之教孝悌而已學夫子者不可外求力業修行由家而國無隆杜門洞之家聲則乃所以不負公也勉乎哉柳鳳徵記

○續書院別齋堂在兩宜堂南辛未留守徐公宗

伋以院儲買舍一區以爲齋任公會之所○養賢庫置都副有司各一人以掌成均館及四書院義財出納舊置有司四人分掌館院庫丙戌合爲一庫有司減二人○位田畓及址稅歲入大米二百五石一斗二升五合八夕○田米三十三石六斗七升九夕○太四十三石十四斗九合三夕○供齋生歲納大米八十六石○格軍負木畓錢二百四十兩○募民畓錢五十五兩○各樣稅錢一百一兩三錢九分○義財錢八千六百二十五兩二錢徐留守宗伋館院買土記我東文廟　國學外雖通都大邑皆曰校獨松都稱成均館殿內之配兩廡之享一與　國學同供祭則有分奉常待士則有養賢庫而之庫也特名而已守齋者不過三四人而猶患不能供

一府人士咸病之余守是都之明年春各廳所簿名色有所謂東西齋啓聖祠及四書院者盖自列聖朝特賜田土及米布等物以爲故都光寵故留其羸餘稱以義財付之營庫而取其殖者也余謂此非久遠計且有弊局不貿田而歲收其租以補養士之需人皆曰諾遂簡進士李徽東前郡守朴奎晃而屬之凡錢五百餘緡通新買及舊買者爲四十餘結李徽東等又上書于 朝乞免稅如國學之制 廟堂覆奏而准之計一歲之入視前不啻加焉遂增守齋生館三人院四人又買書籍

若干卷以備經閣之儲養士居齋之道稍備矣余因此而有所感焉玆都人士近四百年養育是誰之賜噫天地洪造包含廣大無一物或遺奚特一松都哉然而成均制度有非列邑之所可比則諸生之責亦大矣今此買土之意實非偶然諸生能不孤此意乎若役志温飽徒費虀鹽則非余所以仰體 列聖眷顧之意而烏可謂故都文獻之地乎將歸以俟絃誦之聲矣諸生勉之哉原

○蕪島魚箭八間自成均館逐年收稅大魚七種合一千八百十六尾石魚五百束蕪魚一千級白蝦十二斗以補養士之需中間因海道變

遷不得結箭魚稅不納爲累十年及至水道復舊漁利如前泥生又多新舊箭基合爲二十四間而適當均役創始之日該邑漁漢輩不告本館締結海營吏輩潛自結箭看作己物康翎人成夢齡爲名者自以爲傳家舊業其時監司不知其本末屬之石潭書院使納稅結箭矣其後該院知之亦不管攝而營吏輩操縱幻弄終不肯還納去丙戌年間本館齋任受本營關文往付海營而海營推諉不決故其後又往呈均役廳則均役廳以爲庚午以後各處漁基只納其稅于均廳初不并其地稅

移屬惟此蕪島漁基 先王朝并其地 賜牌異於無主收税者而因其水道變遷便作等棄之物則漁漢輩之誘以無主暫自私占或非異事而本館査推之後或云傳來或云轉買者極爲無據盖均役糾始之初折受華麗者即指各宮房各衙門無土折受之只收其税者初非土地 賜給者之謂也遂以此意論關海營而海營終始推諉 先朝爲聖廟 賜牌之地尚作土豪輩牟利之場實爲本館之欠典而士林之所慨惜也 續

祀典

齊厚兩陵祭物（齊陵六大祭厚陵寒食及別祭）自分奉常進排而祭官則自畿營差送矣 正宗丙辰特命自本營差送而留守間間往祭松岳五冠山歲首及節祭祭官自畿營差送（祭物則分奉常進排諸執事以生進幼學本營差送○續下同）

麗太祖陵（春秋仲月及別祭）祭物自分奉常進排而祭官則初以王氏爲之 正宗丙辰特命以朝官（經歷教授分教官及文武前啣）差送

成均館祭物（春秋仲月初丁）自分奉常進排（粢盛則前一月執事二人以皮穀奉牲典祀聽眷精）祭官則三獻官（留守經歷教授元定）從享獻官以前朝官自營差定兩廡獻官及諸執事泮任以生

進報營差定

各書院祭物（春秋仲月中丁節祭及別祭）亦自分奉常進排祭官則院任以生進幼學報營差定

社稷祭物（春秋仲月上戊日）自分奉常進排初獻官印官亞終獻文臣前啣諸執事生進幼學（亞終獻以下泮任報營差出）

厲祭祭物（清明百種霜降）自分奉常進排獻官在職人諸執事儒生（諸執事泮任報營差出）

纛祭祭物（驚蟄霜降）自分奉常進排而祭官則差以武出身　正宗癸丑自本營以大興中軍礪峴僉使及武官前啣差定遂爲定式

松京誌卷之四